

<<刀郎木卡姆的生态与形态研究>>

图书基本信息

书名：<<刀郎木卡姆的生态与形态研究>>

13位ISBN编号：9787810960496

10位ISBN编号：7810960490

出版时间：2004-1

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：课题组

页数：516

字数：32000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刀郎木卡姆的生态与形态研究>>

内容概要

卡姆是维吾尔族最古老的音乐之一，主要包括十二木卡姆、刀郎木卡姆、吐鲁番木卡姆、哈密木卡姆等，而刀郎木卡姆被认为是维吾尔木卡姆中最有生命力的一种，在新疆喀什麦盖提县、巴楚县和阿克苏地区阿瓦提县广为流传，其曲调高亢，体现了当地民众对生活的热爱以及顽强不屈、坚韧不拔的精神。

作为东西方文化的结晶，刀郎木卡姆具有独特的历史价值和社会人文价值。

这部科学著作内容包括了学术论文、曲谱及多幅彩色照片、CD光碟等。

与以前的研究成果相比，该作品第一次配印了很多表现生态、社会生活及音乐表演的图片，第一次以多声部总谱式五线谱为《刀郎木卡姆》记谱，第一次用高科技手段对其进行了测音，第一次在曲谱下用国际音标填配了原文唱词等。

<<刀郎木卡姆的生态与形态研究>>

作者简介

周吉，男，汉族，中共党员。

1943年元月7日生，江苏宜兴人。

现任新疆艺术研究所所长，研究员。

中国传统音乐学会副会长、中国少数民族音乐学会常务理事、新疆音协副主席、扬州大学中国文化研究所特邀研究员兼博士生课程导师、香港民族音乐研究会国际特约代表。

周吉同志

<<刀郎木卡姆的生态与形态研究>>

书籍目录

照片研究文稿 《刀郎木卡姆》的生态与形态研究 《刀郎木卡姆》音律研究 《刀郎木卡姆》多声形态研究 《刀郎木卡姆》所用乐器和乐队规模 论《刀郎木卡姆》的唱词特点 《刀郎木卡姆》与“刀郎麦西热甫”中的舞蹈艺术乐谱 麦盖提巴希巴亚宛木卡姆 麦盖提乌孜哈尔巴亚宛木卡姆 麦盖提拉克巴亚宛木卡姆 麦盖提木夏乌热克巴亚宛木卡姆 麦盖提勃姆巴亚宛木卡姆 麦盖提朱拉木卡姆 麦盖提丝姆巴亚宛木卡姆 麦盖提胡代克巴亚宛木卡姆 麦盖提都尔买特巴亚宛木卡姆 巴楚孜尔巴亚宛木卡姆 巴楚乌孜哈尔巴亚宛木卡姆 巴楚区尔巴亚宛木卡姆 巴楚康巴尔汗巴亚宛木卡姆 阿瓦提巴希巴亚宛木卡姆 阿瓦提埃尔扎尔巴亚宛木卡姆 阿瓦提朱拉木卡姆 阿瓦提区尔巴亚宛木卡姆歌词(维吾尔文、汉文) 维吾尔文歌词 汉文歌词 麦盖提巴希巴亚宛木卡姆 木凯迪曼 且克脱曼 赛乃姆 赛勒克 色勒利玛 麦盖提乌孜哈尔巴亚宛木卡姆 木凯迪曼 且克脱曼 乃克拉脱 赛乃姆 赛勒克 色勒利玛 麦盖提拉克巴亚宛木卡姆 木凯迪曼 且克脱曼 乃克拉脱 赛乃姆 赛勒克 色勒利玛 麦盖提勃姆巴亚宛木卡姆 木凯迪曼 且克脱曼 乃克拉脱 赛乃姆 赛勒克 色勒利玛 麦盖提朱拉木卡姆 木凯迪曼 且克脱曼 乃克拉脱 赛乃姆 赛勒克 色勒利玛 麦盖提胡代克巴宛木卡姆 木凯迪曼 且克脱曼 乃克拉脱 赛乃姆 赛勒克 色勒利玛.....关于乐谱记录的几点说明课题组成员简介后记

<<刀郎木卡姆的生态与形态研究>>

章节摘录

插图

<<刀郎木卡姆的生态与形态研究>>

媒体关注与评论

书评《刀郎木卡姆的生态与形态研究》是国家艺术科学研究和新疆哲学社会科学研究课题，也是新疆所承担的第一个国家艺术科学研究课题。

内容包括：《刀郎木卡姆的生态与形态研究》、《刀郎木卡姆的多声特征》、《刀郎木卡姆的唱词特点》、《刀郎木卡姆的乐律乐调》等6篇将近20万字的论文和流传各县的17部不同版本的《刀郎木卡姆》曲谱、维吾尔文、汉文唱词，50余幅各种内容的彩色照片以及两张C D。

<<刀郎木卡姆的生态与形态研究>>

编辑推荐

《刀郎木卡姆的生态与形态研究》是国家艺术科学研究和新疆哲学社会科学研究课题，也是新疆所承担的第一个国家艺术科学研究课题。

内容包括：《刀郎木卡姆的生态与形态研究》、《刀郎木卡姆的多声特征》、《刀郎木卡姆的唱词特点》、《刀郎木卡姆的乐律乐调》等6篇将近20万字的论文和流传各县的17部不同版本的《刀郎木卡姆》曲谱、维吾尔文、汉文唱词，50余幅各种内容的彩色照片以及两张CD。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>