第一图书网, tushu007.com

<<自己动手做声音>>

图书基本信息

书名：<<自己动手做声音>>

13位ISBN编号：9787810960533

10位ISBN编号：7810960539

出版时间：2004-8-1

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：程伊兵

页数：328

字数：543000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书在声音合成方面，有比较全面和详实的理论介绍：也有从实践入手，比较清晰简练的制作方法，推演；还有将声音合成手段应用于创作的种种参考意见；更有我在写作期间，听闻一些用传统音乐概念来理解计算机“音色”、“声音”的诸多谬见后，忍不住要发、也不能不发的一些“杂音”……总之，内容还算是丰富，就不在这里一一赘述了，希望所有读者能在这本书中当获得声音合成领域的理论构建、技术基础，同时希望大家也能和我一样，在其中获得更多超越知识范畴的概念拓展。

<<自己动手做声音>>

书籍目录

第一章 音色基础理论 第1讲 静止的音色 第2讲 动态的音色（之一） 第3讲 动态的音色（之二）第二章 合成基础 第1讲 获得静态声谱 第2讲 静态声谱的修饰 第3讲 获得动态声谱的内容与工具 第4讲 获得音色动态的力度及音高变化 第5讲 获得音色动态的声谱内容变化 第6讲 后音色修饰第三章 加法合成 第1讲 加法合成理论音色 第2讲 加法合成钟声音色 第3讲 加法合成中国磬音色 第4讲 加法合成电钢琴音色 第5讲 加法合成风琴音色 第6讲 加法合成宇宙飞船音色 第7讲 加法合成“ 合成领奏 ”音色（之一） 第8讲 加法合成“ 合成领奏 ”音色（之二）第四章 减法合成 第1讲 减法合成双簧管音色 第2讲 减法合成“ 风声 ”音色 第3讲 减法合成电贝司音色 第4讲 减法合成弦乐音乐 第5讲 减法合成风琴音色 第6讲 减法合成铀管音色 第7讲 减法合成电钢琴音色（之一） 第8讲 减法合成电钢琴音色（之二）第五章 频率调制 第1讲 FM合成（之一） 第2讲 FM合成（之二） 第3讲 FM合成（之三）第六章 其它合成方法 第1讲 振幅调制合成铃声音色 第2讲 环形调制合成风琴音色 第3讲 共振峰合成合唱音色 第4讲 声码器合成及其它第七章 合成方法的综合应用及其特性 第1讲 合成原理综述 第2讲 发挥音色想象力 第3讲 音色认知讨论 第4讲 电子合成音色的审美特征结语

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com