

<<音乐史论问题研究>>

图书基本信息

书名：<<音乐史论问题研究>>

13位ISBN编号：9787810960779

10位ISBN编号：7810960776

出版时间：2004-12

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：于润洋

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐史论问题研究>>

内容概要

这本集子是继作者1986年出版的《音乐美学史学论稿》后的第二本论文集，它收集了于润洋先生1985-1995十年间的部分论文和文章。

所涉及的主要是音乐美学、音乐史学和音乐教育领域的问题。

集子的前六篇讨论的主要是音乐美学方面的问题，它既涉及西方当代几个重要学派的理论问题，也涉及笔者对某些重要的音乐美学问题的探讨以及对我国音乐理论研究现状的一些看法；中间三篇则是讨论西方音乐创作的，它涉及的是18、19世纪以来西方几位重要作曲家和作品的研究；最后两篇则是有关高等专业音乐教育问题的，是笔者从事音乐教育工作过程中的点滴思考和认识。

<<音乐史论问题研究>>

书籍目录

罗曼·茵格尔顿的现象学音乐哲学述评对一种社会学派音乐哲学的考察——阿多诺《新音乐哲学》一书的解读和评论释义学与现代音乐美学音乐形式问题的美学探讨关于音乐基础理论研究的反思历史与逻辑：音乐理论发展的两大基石现实苦难的表现与王国长存的讴歌——巴赫《受难乐》与亨德尔《弥赛亚》的社会历史内涵的比较歌剧《特里斯坦与伊索尔德》前奏曲与终曲的音乐学分析柴可夫斯基音乐的永恒艺术魅力美国专业音乐教育考察报告对高等专业音乐教育问题的思考本书论文出处后记

<<音乐史论问题研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>