第一图书网, tushu007.com

<<中央音乐学院学士论文选>>

图书基本信息

书名：<<中央音乐学院学士论文选>>

13位ISBN编号：9787810961097

10位ISBN编号：7810961098

出版时间：2005-10

出版时间：7-81096

作者：中央音乐学院音乐学系 编

页数：588

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中央音乐学院学士论文选》收集了中央音乐学院音乐学系23篇优秀论文，为音乐学理论。

书籍目录

北京城市民间花会调查报告论拉赫玛尼诺夫的钢琴协奏典蒋风之年谱及蒋派二胡艺术风格的形式试论维也纳古典乐派中的民间音乐因素浅释“音”、“声”巴洛克时期的“音乐修辞学”及其蕴涵的美学理念两颗恒星的交汇——浅述尼采哲学对理查·施特劳斯作品的影响山东省广饶县大王镇村音乐调查报告利都奈罗在《勃兰登堡协奏曲》中的运用从琴曲《大胡笳》和《小胡笳》中试探汉唐时期北方少数民族音调北京高校学生接近西洋古典音乐情况的调查报告南路丝弦音乐初探钢琴演奏才能测验初探元·熊朋来《瑟谱》译谱研究古希腊与先秦音乐学和谐观念的比罗从两首二胡协奏曲看80看代二胡技巧的运用——以刘文金和关乃忠的作品为例欧洲艺术音乐创作过程中的“华尔兹现象”浅析从分析肖邦的《玛祖卡舞曲》看选择乐谱版本的重要性多段体琴歌《阳关三叠》研究传统与现代的流变，民间与专业的交融——对芬兰当代作曲家诺根和其《第二堪特雷协奏曲》的研究和分析中国当代流行歌曲热的几点分析从《小宇宙》看匈牙利新艺术音乐的主要特征——论巴托克《小宇宙》中的民族性与现代性

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com