第一图书网, tushu007.com

<<音乐教学法>>

图书基本信息

书名：<<音乐教学法>>

13位ISBN编号：9787810961103

10位ISBN编号：7810961101

出版时间：2005-7

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：廖乃雄

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

教学法不是一门新学科。
早在17世纪，捷克教育家科门斯基1 627年已首次应用Didaktics这一名词。
德意志教育家拉特克也曾自称为“教学学家”，是他奠定了德意志的教学学。
音乐教学法确系后建的学科，虽历史较短，但在西方也已形成为一门专项的学科。
本书仅系笔者上人根据自己几十年从事音乐教学的经验和研究心得写成，只是一份纲要，谈不上系统、深入，并且遗憾的是本人过去所从事的并非学校音乐教学，而是专业音乐教学，为此，尽管力求以学校音乐教学定向，而难免仍有南辕北辙的可能。
但是归根结底，音乐教学在许多方面，不论是精神上或方法上，专业和业余之间并无不可逾越的鸿沟，彼此完全可以融会贯通。
撰写本书的起因是为北京中央音乐学院远程教学部函授之用，写成后同时在远程教学部和该院音乐教育系试讲，以考验其针对不同对象可能产生的变体和功能。

<<音乐教学法>>

书籍目录

前言第一章　三种不同类型的理论应用　第一节　音乐教化论　第二节　学习方法论　第三节　结构论第二章　音乐教学学的构成分析与综合　第一节　分析　第二节　综合第三章　音乐的本质与接受途径　第一节　音乐的本质　　第二节　接受音乐的途径　　第三节　从事音乐的方式第四章　音乐教学的立意与原则　第一节　立意的原则　第二节　执教的原则第五章　音乐学习阶段论　第一节　学前音乐教育阶段　第二节　小学音乐教育阶段　第三节　初级中学的音乐教育阶段　第四节　高级中学的音乐教育　第五节　成年阶段　第六节　老年阶段第六章　音乐教学内容的主轴　第一节　以何为目的　第二节　以何为依据第七章　定向视野中的音乐教学　第一节　以音乐艺术作品定向的音乐教学　第二节　以科学定向的音乐教学　第三节　以学生定向的音乐教学　第四节　以行为定向的音乐教学　第五节　以音乐定向的音乐教学第八章　音乐教学的目的、主要环节和关键　第一节　音乐素质的培养和音乐教学的目的　第二节　主要的关键与措施第九章　学校音乐教学的范围与项目　第一节　学校音乐教学的范围　第二节　学校音乐教学的项目　第十章　作为系统工程的学校音乐教学与教材建设　第一节　科门斯基的教育学原理及其对音乐教学的启示　第二节　对待音乐的五种行为方式　第三节　教材建设第十一章　音乐的教与学及其方法　第一节　教音乐　第二节　学音乐结语

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

本书是一部研究音乐教学方法的著作，作者全面探讨了音乐教与学这两个方面的规律和法则、以及音乐教学法的主要对象和任务，并就我国当今天的音乐教学状况提出来了一些可行性举措。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com