第一图书网, tushu007.com

<<乐理基础习题集>>

图书基本信息

书名：<<乐理基础习题集>>

13位ISBN编号：9787810961110

10位ISBN编号：781096111X

出版时间：2005-12

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：姜夔

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<乐理基础习题集>>

内容概要

《乐理基础习题集》的撰写目的是为了帮助刚刚开始正式学习音乐的学生们熟练地掌握乐理基本知识和技能，为进一步学习音乐打下良好的基础，同时也适应学生考学的需求。

关于这本书有如下7点说明：

1.谱号问题 这本书从一开始要求学生能逐渐学会熟练地在七种谱表里做练习，既要求他们能在小提琴谱表和低间谱表里做练习，还要求他们也能在高音谱表、次高音谱表、中音谱表、次中音谱表和上低音谱表里做练习。
这是因为这七种谱号在音乐实践中都有用处，读总谱、写总谱和移调都要用到它们。
可能有人会担心，从一开始就上来这么多谱号，学生们掌握不了。
然而，这是没有问题的。
这种“早期分化”的做法，其效果远比先牢固地掌握两个谱号再去学另外的五个谱号要好得多得多。

2.表示音名的符号问题 本书里表示音名的符号是从声学里借来的，它已经开始被音乐家们采用了。

3.键盘实习问题 书中有一大部分键盘上的练习。
这种练习是习题集里的有机组成部分，不是可有可无的。
它能帮助学生们把唱名和键盘上的音位联系起来，这对他们听觉能力的发展和听觉想像力的发展都是其其重要的。

4.中国传统音乐的调式问题 本书采用的是将近二十年来中国传统乐学领域里最新的成果——“同均三宫”的体系。
这体系的建立是黄翔鹏先生的重大贡献。

5.曲调的调式分析问题 本书题集里不包括这种练习。
这是因为此类材料极为容易得到，不宜再占篇幅而增加读者的负担。

6.在钢琴上读简谱的问题 本书强调要按固定唱名法做练习，这是因为学生们在学钢琴的时候多数是按固定唱名法学的。

7.书中提到的《音分值反对数表》已由中央音乐学院教材科作为内部教材印行。

乐理课并不是一门单纯的知识课，它在技术方面的要求也是很高的。
所以，学生们需要在理解的基础上好好地做练习，以求熟练地掌握它。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

1.单音2.音程3.和弦4.中国传统音乐的调式5.十二律和（甫页）曾体系6.大、小调7.中世纪调式8.半音阶9.调号10.时值、连音符和音值组合11.移调12.在钢琴上读简谱13.谐音列和最初步的律学计算附录 参考书目

编辑推荐

本书的撰写是为了帮助刚刚开始正式学习音乐的学生们熟练地掌握乐理基本知识和技能，为进一步学习音乐打下良好的基础，同时也适应学生考学的需求。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com