

<<刘德海琵琶艺术国际研讨会文集>>

图书基本信息

书名：<<刘德海琵琶艺术国际研讨会文集>>

13位ISBN编号：9787810961288

10位ISBN编号：7810961284

出版时间：2005-11

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：李光华

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘德海琵琶艺术国际研讨会文集>>

内容概要

琵琶艺术在我国民族音乐领域具有独特的重要地位，尤其是新中国成立以来50多年间，琵琶艺术有着突飞猛进的发展。

无论在演奏、创作、教学、乐改等方面都随时代的推进取得骄人的业绩和辉煌的成就。这些业绩和成就的取得凝聚了几代琵琶艺术家、乐器改革制作家的心血和智慧。

我国著名的音乐教育家、演奏家，享誉海内外的刘德海大师作为当代琵琶界一位卓越的领军人物和杰出代表，他博采众长，继承传统法而不泥，立足发展，勇于创新，在演奏、教学、创作、理论方面，都取得了极为丰硕的成果。

在海南琼海，由中国民族管弦乐学会、中国音乐学院和海南省民族管弦乐学会联合主办的“刘德海琵琶艺术国际研讨会”上，近百位海内外琵琶演奏家、教育家和理论家汇聚一堂，对刘德海琵琶艺术进行了较为全面的研究和讨论。

提交给大会的论文有30余篇，在会上宣读的有22篇。

其中不乏有从传统性、民族性和世界性等方面总结刘德海的艺术思想、艺术道路的；从严谨治学、精益求精、和而不同、和美和善的理念评价刘德海教育思想和艺术发展观点的；透过刘德海感情细腻、富有哲理的琵琶作品解析其创作思想的；还有研究刘德海丰富多样、求变创新的琵琶演奏技巧手法的……，这些文章都具有很高学术价值和理论水平。

此书由中国民族管弦乐学会、中国音乐学院和海南省民族管弦乐学会联合主办的“刘德海琵琶艺术进行了较全面的研究和讨论。

它不仅是对刘德海个人艺术成就的总结，也是对近半个世纪中国琵琶艺术发展的回顾，它必将对整个琵琶艺术事业的继承、弘扬和发展，起到积极的推动作用，并产生深远的社会影响。

<<刘德海琵琶艺术国际研讨会文集>>

书籍目录

前言在刘德海琵琶艺术国际研讨会上的讲话繁荣创作，促进琵琶艺术的发展——在2004年全国首届琵琶艺术研讨会开幕式上的讲话求索、求变、求新的登峰者——德海先生艺术道路献言“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”——同时代人伴着你杆走刘德海编创研究之一——编创分类与目录刘德海、琵琶音乐与中华文化——在刘德海琵琶艺术国际研讨会上的发言“刘派琵琶”初论——为2004年12月海南“刘德海琵琶艺术国际研讨会”而写刘德海教学与艺术思想衍论用学习琵琶的思想方法解决实际问题刘德海式琵琶语汇在现代音乐中的运用继承传统再探“新宝”琵琶古曲《霸王卸甲》的新编论刘德海《人生篇》演奏技巧的运用论琵琶大师刘德海的弹挑艺术论新民乐的时代契机阅读《刘德海传统琵琶曲集》而引发的思考琵琶大师刘德海先生与青岛情结实践琵琶教学新理念跟着刘德海跳秧歌——记刘德海四川讲学历程心灵的绿洲——听刘德海弹琴所感浅谈音乐创作与受众的审美取向解读刘德海先生“金三角”理论的立体艺术观感悟刘德海琵琶艺术的美从“手型灵活放松美感”所想到的——谈刘德海教授教学思想之一从刘德海的演奏创作，看一代宗师对真善美的追求琴人合一——百姓心中的刘德海《春蚕》解析一代圣手——在刘德海自己艺术国际研讨会上的发言精湛的艺术，高超的技术——谈刘德海琵琶技艺民族器乐曲目的创作需要走专业化道路琵琶演奏的情感表达分析刘德海音乐创作思想之我见四弦翻出是新声——论刘德琵琶曲“人生篇”的创作特征

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>