

<<二胡重奏练习曲>>

图书基本信息

书名：<<二胡重奏练习曲>>

13位ISBN编号：9787810961554

10位ISBN编号：7810961551

出版时间：2006-1

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：赵寒阳

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二胡重奏练习曲>>

### 内容概要

重奏训练是乐器演奏者学习过程中的必修课，它对培养演奏者的乐感和协同能力具有十分重要的意义。

在国外音乐学院，重奏训练的课时甚至超过专业课的课时。

目前我国来看，二胡学习者在这方面的训练还是较为缺乏的，其中的重要原因是适合二胡训练的重奏教材极为贫乏，虽然在一些教本上编有各种重奏曲目，但大都是少而零散，缺少系统性。

本书的目的，就是为了弥补这方面的不足，向广大二胡爱好者提供一本较为系统的重奏教材，引起二胡同仁们对重奏训练的兴趣，起一个抛砖引玉的作用。

本书着重于二声部的重奏练习，同时也提供了一三声部和四声部的训练材料。

每一项又分为练习曲和乐曲两部分，其中大多是富有中国民族特色的训练材料。

鉴于西洋古典音乐中的复调技法已经有几百年的历史，积累了大量的经典作品。

因此，笔者从浩如烟海的西洋古典复调音乐中精选了一些曲调优美，适合二胡演奏的作品来充实这本教材，这时重奏训练来说是非常有益的。

<<二胡重奏练习曲>>

书籍目录

二重奏 练习曲部分 一、准备练习 1.纯八度音程练习 2.纯五度音程练习 3.三度音程练习 4.六度音程练习 5.纯四度音程练习 6.七度音程练习 7.二度音程练习 二、初级练习 1.练习一 2.练习二 3.练习三 4.练习四 5.练习五 6.练习六 7.练习七 8.练习八 9.练习九 10.练习十 11.练习十一 三、初、中级练习 1.练习一 2.练习二 3.练习三 4.练习四 5.练习五 6.练习六 7.练习七 8.练习八 9.练习九 10.练习十 11.练习十一 12.练习十二 13.练习十三 四、中、高级练习 1.练习一 2.练习二 3.练习三 4.练习四 5.练习五 6.练习六 7.练习七 8.练习八 五、移植的外国练习曲 1.练习一 2.练习二 3.练习三 4.练习四 5.练习五 6.练习六 7.练习七 8.练习八 9.练习九 10.练习十 乐曲部分三重奏 练习曲部分 乐曲部分四重奏 练习曲部分 乐曲部分五重奏 演奏符号说明

<<二胡重奏练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>