

<<中国古代音乐史>>

图书基本信息

书名：<<中国古代音乐史>>

13位ISBN编号：9787810961561

10位ISBN编号：781096156X

出版时间：2006-10

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：蓝玉崧

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代音乐史>>

内容概要

各艺术门类中，最神秘的莫过于音乐，它由无形、无影、无可触摸的声音编织成变化无常、情趣万端的曲调，时而轻柔、时而雄伟、时而欢愉、时而哀伤……无论东方还是西方，无论当代还是古代，不知有多少人为它而陶醉，而悲伤，而振奋……在中国，相传春秋战国时代的教育家、思想家孔子（公元前551 - 前479年）在齐国听到《韶》乐后，激动得三月尝不出肉的美味，于是发出感叹：“想不到动人的音乐，竟能使人达到如此陶醉的境界！”所以中外历史上无数先哲前贤，对美好的音乐艺术都推崇备至。

音乐特殊的艺术品格，使其自身当之无愧地成为全人类沟通心灵、相互理解的“共同语言”。

<<中国古代音乐史>>

书籍目录

第一章 绪论第二章 萌芽时期——远古期第三章 奴隶文明——殷商时期第四章 封建文化奠基时期——周、秦第五章 歌曲与歌舞音乐发展时期（上）——汉、三国、晋、南北朝第六章 歌曲与歌舞音乐发展时期（下）——隋、唐第七章 戏曲音乐发展时期（一）——五代、宋第八章 戏曲音乐发展时期（二）——元朝第九章 戏曲音乐发展时期（三）——明朝第十章 戏曲音乐发展时期（四）——鸦片战争以前的清朝附录一 中国古代音乐史参考书目附录二 谱例目录

<<中国古代音乐史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>