第一图书网, tushu007.com

<<艺术学基础知识>>

图书基本信息

书名：<<艺术学基础知识>>

13位ISBN编号：9787810961615

10位ISBN编号：7810961616

出版时间：2006-5

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：王次炤 编

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在全国艺术硕士专业学位教育指导委员会推动和组织下，汇集了全国各艺术学科的专业编写了这部书。
它涵盖了音乐、戏剧、戏曲、电影、广播电视、舞蹈、美术和艺术设计八大艺术门类，内容包括了这八个门类各自发展的历史线索、构成的基本元素和常用的技术手段、主要体裁、艺术流派和各个时代的名家名作，是一部帮助人们初步了解这些艺术的工具书。

本书的首要目的就是能给全国艺术硕士的考生提供一本准备“ 入学资格考试 ”（初试）的推荐用书。
当然这本书的用途并不限于此，它对艺术院校的各类学生加深对姊妹艺术的了解和艺术爱好者提高自身的修

第一图书网, tushu007.com

<<艺术学基础知识>>

书籍目录

编者的话
音乐编
第一章　概述
第一节　音乐的特性
第二节　人类社会发展进程中的音乐
第三节　音乐的社会功能
一、音乐的认识功能
二、音乐的教育功能
三、音乐的美育功能
四、音乐的实用功能
第四节　音乐与其他艺术门类的联系
第二章　音乐构成的物质材料和形式要素
第一节　音乐的声音材料
第二节　节奏、速度与旋律
第三节　复调与主调音乐
第四节　曲式
第三章　音乐艺术发展的历史线索
第一节　中国音乐的历史发展简况
一、远古
二、中　古
三、近古
四、近代
五、现代
第二节　西方音乐
……
戏剧编
戏曲编
电影编
广播电视艺术编
舞蹈编
美术编
艺术设计编

章节摘录

版权页：二、中古这一时期从秦统一中国后一直延续到唐代。
乐府始建于秦朝，在汉武帝时得到极大加强，对当时的音乐文化发展产生了重大影响。
全盛时期集中了来自全国的优秀音乐家，广泛收集各地的民间音乐（包括边远地区的少数民族音乐），并进行不同程度的加工改编。
这一时期最有代表性的音乐体裁是鼓吹乐、相和歌和歌舞百戏。
清商乐是南北朝时期在南方占主导地位的音乐总称，其中的民间音乐吴歌和西曲多数以爱情为题材，风格清新自然，后来成为隋唐宫廷音乐的重要组成部分。
由于社会动乱、战祸频仍，使得许多文人寄情于山水，用以表达自己高远的志向的古琴音乐得到发展，出现了诸如阮籍、嵇康等著名琴家，他们创作和改编的琴曲至今仍具有重要影响。
南北方之间的战争在一定程度上促进了不同民族的经济文化交流，琵琶等乐器就是在这个时候传人华夏的，而且这些外来音乐后来成为隋唐宫廷燕乐的重要组成部分。
在隋唐时代国家实现了统一，国力空前强盛，首都长安成为东方的经济文化中心，各族人民在此基础上创造了灿烂的音乐文化。
宫廷燕乐是这一时期音乐成就的代表。
它的主体部分是歌舞大曲，其风格融合了中原和各周边民族的音乐元素。
燕乐大曲结构复杂多变、艺术精细，其代表作品就是见诸于许多文学作品中的《霓裳羽衣》。
唐朝政府还建立多种音乐管理机构，其中的梨园是由艺术水平最高的音乐舞蹈家组成，其表演曲目经常要由皇帝亲自审听。
三、近古自宋代开始我国音乐发展中心从宫廷转向城市。
随着商品流通活跃，市民阶层的壮大，城市中各种娱乐场所纷纷建立，职业艺人云集于瓦子勾栏，于是以说唱、戏曲和小型器乐等多种民间音乐迅速发展，宫廷歌舞大曲逐渐被戏曲取代。
产生于隋唐的曲子到宋代空前繁荣，成为至今仍为大家所熟知的宋词，它实际上就是一种广泛流传的歌曲形式。
南宋词人姜夔的《白石道人歌曲》是现存的宋词歌谱。
宋元时期最重要的说唱体裁是鼓子词和诸宫调，前者为后来的说唱各种形式的发展做了准备，后者的形成和发展则为戏曲音乐打下了基础。
宋元两代是音乐与戏剧相结合的新兴形式戏曲大发展并趋于成熟的时期。
杂剧在元朝达到鼎盛。

编辑推荐

《艺术学基础知识》为全国艺术硕士专业学位教育指导委员会推荐用书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com