

<<小提琴基本功口诀60条>>

图书基本信息

书名：<<小提琴基本功口诀60条>>

13位ISBN编号：9787810961622

10位ISBN编号：7810961624

出版时间：2006-7

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：赵薇

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴基本功口诀60条>>

内容概要

《小提琴基本功口诀60条》讲述了教学实践中，我们看到，这些理论在重大的基本观点上都是相通的，而在某些细微的地方又存在着差异。

这是一个正常的现象，因为：1.历史在发展，审美标准、技术、风格等等都在变化；2.不同的民族、不同文化背景的人、不同的翻译者在表述习惯和角度上有所不同；3.更为重要的是，基本功本来是个顺应自然的事，每个人的生理条件有差异，对顺应自然的感受也不尽相同。

这说明一个问题：真理是相对的，任何道理，都是可以拿来进行比较探讨，也必须同自己的实践相结合。

我的这《小提琴基本功口诀60条》，不是要标

<<小提琴基本功口诀60条>>

作者简介

赵薇，中央音乐学院教授、著名小提琴教育家、北京市少儿小提琴教育学会会长、全国少儿小提琴教育学会副会长、中国音协考级专家委员会委员、曾任中央音乐学院附中副校长、小提琴学科主任。任教四十年在中央音乐学院，培养出来的学生遍及世界各地。

主要著作有《学琴之路——小提琴综合教程》、《儿童与小提琴》、《小提琴作品十首》等十余部。

<<小提琴基本功口诀60条>>

书籍目录

- 前言
- 第一条 站立
- 第二条 持琴
- 第三条 持弓
- 第四条 轻跷板手指调节练习
- 第五条 中弓运弓
- 第六条 上半弓
- 第七条 下半弓
- 第八条 指指转身（右手）
- 第九条 换弓
- 第十条 弓尖换弓
- 第十一条 弓根换弓
- 第十二条 右臂舵式
- 第十三条 左臂舵式动作
- 第十四条 全弓
- 第十五条 慢弓
- 第十六条 右臂放松练习
- 第十七条 起落指
- 第十八条 起落指
- 第十九条 左手手指的排列和触弦
- 第二十条 左手手指位置
- 第二十一条 左手四度框架
- 第二十二条 连弓
- 第二十三条 分弓换弦
- 第二十四条 连弓换弦
- 第二十五条 同方向的连弓换弦
- 第二十六条 在两弦间反复的连弓换弦
- 第二十七条 不规则弓法
- 第二十八条 顿弓
- 第二十九条 连顿弓
- 第三十条 重音
-

<<小提琴基本功口诀60条>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>