

<<二十一世纪的音乐教学>>

图书基本信息

书名：<<二十一世纪的音乐教学>>

13位ISBN编号：9787810961752

10位ISBN编号：7810961756

出版时间：2006-9

出版时间：中央音乐学院

作者：乔克希

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十一世纪的音乐教学>>

内容概要

本书相较第一版，最显著的一个特征就是对深刻的二十一世纪印象——音乐教师教育和音乐教育科技的充分观照，其适度超前发展恰恰是确保我国新一轮基础音乐教育课程改革成败的重要条件之一。音乐教师教育远程课程的规划与稳步实施，有效地发挥、挖掘多媒体操作与使用的手段和方法，对于当前基础音乐教育课程改革所进行的音乐教师校本课程、校本研习将起到实质性的推动作用。

本书所探讨的四种教学方法或教学体系的目的和目标。

《艺术教育国家标准》所列出的等级成就标准，在很大意义上说是雅克-达尔克罗兹、柯达伊、奥尔夫、综合音乐感预期结果的一面镜子。

据此，将《艺术教育国家标准》纳入此书的框架中来，似乎是非常重要的而有意义的。

<<二十一世纪的音乐教学>>

书籍目录

前言第一章 北美音乐教学的方法：开端 什么是方法？

回顾 展望第二章 影响音乐教学的方法、方式与哲学 伍兹霍尔联合会议 青年作曲家计划 耶鲁专家讨论会 曼哈专家讨论会 曼哈顿维尔音乐课程方案 坦格伍德专题研讨会 目的与目标计划

2000目标：美国教育法 《国家标准》 安·阿伯专题研讨会 芒廷雷克研讨会 盖蒂艺术教育委员会 总结第三章 科学技术与音乐教育 引言 电子音乐设备 “作为其他更有能力的人”的科技

计算机与信息技术 交互式多媒体 音乐记谱软件 音乐编序 计算机辅助教学 伴奏软件 电视和电话会议 互联网与万维网 万维网：一种教与学的工具 结论第四章 埃米尔·雅克—达尔克罗兹教学法 雅克 - - 达尔克罗兹的教育哲学 体态律动的方法 体态律动的内容 34种雅克 - - 达尔

克罗兹节奏元素 雅克 - - 达尔克罗兹对节奏理论的贡献 视唱、视唱 - - 节奏与即兴 音乐的解释 即兴 结论第五章 柯达伊教育体系第六章 奥尔夫音乐教育第七章 综合音乐感：美国的一种音

乐教学法与哲学第八章 通过雅克-达尔克罗兹、柯达伊、奥尔夫和综合音乐感教学的教育原理，实现学校音乐课程的目的与目标第九章 幼儿园——二年级第十章 三-四-五年级第十一章 六-七-八年

级第十二章 面向高年级学生的音乐教学法第十三章 选用哪一种方法？

译者后记

<<二十一世纪的音乐教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>