

<<大提琴技法的演进与训练>>

图书基本信息

书名：<<大提琴技法的演进与训练>>

13位ISBN编号：9787810961790

10位ISBN编号：7810961799

出版时间：2006-12

出版时间：音乐学院

作者：吴秀云

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大提琴技法的演进与训练>>

内容概要

这是本集知识性、史实性、艺术性于一体的书。

它对大提琴文献从巴洛克早期作品到巴赫组曲；从海顿、博克里尼协奏曲到肖斯塔科维奇协奏曲；从贝多芬、勃拉姆斯奏鸣曲到科达伊独奏奏鸣曲，对不同时期经典作品的风格特色，都做了详尽的分析注释，使我们对丰富的世界大提琴文库有了一个全面的概括了解。

这是一本教科书。

对大提琴演奏中的各种技法，诸如对握弓、运弓及各种不同弓法的掌握；对持琴、揉弦、换把、拇指把位、泛音的使用；对音准节奏、乐句的呼吸和处理；对音乐色彩的表现力和生理条件对演奏的影响等方面，都做了仔细的阐述和讲解，

<<大提琴技法的演进与训练>>

书籍目录

序第一章 大提琴演奏技术的发展进程第一节 巴洛克时期大提琴的演奏特色第二节 古典时期大提琴的技术特色第三节 浪漫时期大提琴的技术特色第四节 20世纪大提琴作品的技术特色第二章 演奏学习时机的把握与训练第一节 演奏对大脑发育的影响第二节 动作发展的几个环节第三节 演奏年龄与注意力第四节 演奏与训练第三章 生理条件对演奏的影响第一节 手臂关节与肌肉第二节 手型的研究第三节 力量的概念与分类第四节 力量的表现形式与分类第五节 躯体的多种感觉第六节 左右脑的分工第四章 关于音准

<<大提琴技法的演进与训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>