

<<德彪西>>

图书基本信息

书名：<<德彪西>>

13位ISBN编号：9787810961806

10位ISBN编号：7810961802

出版时间：2006-12

出版时间：音乐学院

作者：[美] 奥斯卡·汤普森

页数：370

译者：朱晓蓉,张洪模

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德彪西>>

内容概要

奥斯卡·汤普森原著的这部《德彪西：一个人和一位艺术家》以大量详实的历史资料详细介绍了德彪西生命中每一个历史时期的重要事件，及对他的生活与创作产生了重要影响的历史人物。

本书还详细地介绍了德彪西最有影响的几部作品的创作历程，以及作为指挥家、评论家的德彪西的工作状况。

在第二部分介绍德彪西音乐创作的内容中，作家以形象、生动、准确的语言逐一介绍了他已出版与未出版的全部音乐作品，包括钢琴、管弦乐、歌曲、室内乐、歌剧音乐、康塔塔及合唱曲。

作者汇拢了各方面的德彪西音乐研究成果，对每一部作品的确切创作年代、创作背景等情况都作了令人信服的分析 and 考证。

对作品的音乐内容与技法也作了颇具启迪意义的评点，还披露了许多鲜为人知的音乐史料。

无疑，它是我们研究作为一个人和一位艺术家的德彪西以及印象派音乐发展史的极好的参考性文献。

<<德彪西>>

作者简介

作者：(美)汤普森

书籍目录

前言第一部分 一个人和一位艺术家第二部分 生平 第一章 “双面”男孩 第二章 在音乐学院
第三章 俄罗斯遭遇 第四章 瓦斯涅叙事诗 第五章 罗马大奖 第六章 罗马与梅迪契别墅
第七章 巴黎和拜罗伊特 第八章 与象征派齐头并进 第九章 《牧神午后》及多产之年 第十章
《佩里亚斯》的诞生 第十一章 《佩里亚斯》的成功 第十二章 夜曲与小摆设 第十三章 艰
难时刻 第十四章 《大海》的创作 第十五章 作曲家和指挥家 第十六章 评论家德彪西 第十七
章 未完成的歌剧 第十八章 戏剧舞台上的冒险 第十九章 战争与最后的岁月第三部分 德彪
西的音乐 第一章 德彪西的音乐创作法 第二章 钢琴音乐 第三章 歌曲 第四章 管弦乐作品
第五章 室内乐 第六章 戏剧音乐作品 第七章 康塔塔与合唱作品参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>