

<<国民基础视唱教程（上册）>>

图书基本信息

书名：<<国民基础视唱教程（上册）>>

13位ISBN编号：9787810962872

10位ISBN编号：7810962876

出版时间：2008-10

出版单位：中央音乐学院

作者：赵易山

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国民基础视唱教程（上册）>>

前言

多年来，法国传统基础视唱教程在我国的视唱练耳教学中起着非常重要的作用。这不仅是因为其教学进度设计精密、严谨，更由于其中的视唱旋律优美、和声丰富，因而受到了众多教师和学生的一致认可，成为现今各艺术院校用以训练视唱的主流教材之一。

此次新编《国民基础视唱教程》的意义基于以下三点：首先，在于继承。法国传统基础视唱教程的优势在于教学进度安排构思严密、音乐性强、每首视唱的练习重点不同且风格各异。

教师在教学过程中可以按照自己的教学计划和教学进程安排学生的练习条目，学生在演唱这些作品时也可以感受到不同知识

<<国民基础视唱教程（上册）>>

内容概要

多年来，法国传统基础视唱教程在我国的视唱练耳教学中起着非常重要的作用。这不仅是因为其教学进度设计精密、严谨，更由于其中的视唱旋律优美、和声丰富，因而受到了众多教师和学生的一致认可，成为现今各艺术院校用以训练视唱的主流教材之一。

此次新编《国民基础视唱教程》的意义基于以下三点：首先，在于继承。法国传统基础视唱教程的优势在于教学进度安排构思严密、音乐性强、每首视唱的练习重点不同且风格各异。

教师在教学过程中可以按照自己的教学计划和教学进程安排学生的练习条目，学生在演唱这些作品时也可以感受到不同知识

<<国民基础视唱教程（上册）>>

书籍目录

练习一练习二练习三练习四练习五练习六练习七练习八练习九练习十练习十一练习十二练习十三练习十四练习十五练习十六练习十七练习十八练习十九练习二十练习二十一练习二十二练习二十三练习二十四练习二十五练习二十六练习二十七练习二十八练习二十九练习三十练习三十一练习三十二练习三十三练习三十四练习三十五练习三十六练习三十七练习三十八练习三十九练习四十练习四十一练习四十二练习四十三练习四十四练习四十五练习四十六练习四十七练习四十八

<<国民基础视唱教程（上册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>