

## <<国民基础视唱教程（上册）>>

### 图书基本信息

书名 : <<国民基础视唱教程（上册）>>

13位ISBN编号 : 9787810962872

10位ISBN编号 : 7810962876

出版时间 : 2008-10

出版时间 : 中央音乐学院

作者 : 赵易山

页数 : 228

版权说明 : 本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

## <<国民基础视唱教程（上册）>>

### 前言

多年来，法国传统基础视唱教程在我国的视唱练耳教学中起着非常重要的作用。这不仅是因为其教学进度设计精密、严谨，更由于其中的视唱旋律优美、和声丰富，因而受到了众多教师和学生的一致认可，成为现今各艺术院校用以训练视唱的主流教材之一。

此次新编《国民基础视唱教程》的意义基于以下三点：首先，在于继承。法国传统基础视唱教程的优势在于教学进度安排构思严密、音乐性强、每首视唱的练习重点不同且风格各异。教师在教学过程中可以按照自己的教学计划和教学进程安排学生的练习条目，学生在演唱这些作品时也可以感受到不同知识。

## <<国民基础视唱教程（上册）>>

### 内容概要

多年来，法国传统基础视唱教程在我国的视唱练耳教学中起着非常重要的作用。这不仅是因为其教学进度设计精密、严谨，更由于其中的视唱旋律优美、和声丰富，因而受到了众多教师和学生的一致认可，成为现今各艺术院校用以训练视唱的主流教材之一。

此次新编《国民基础视唱教程》的意义基于以下三点：首先，在于继承。法国传统基础视唱教程的优势在于教学进度安排构思严密、音乐性强、每首视唱的练习重点不同且风格各异。教师在教学过程中可以按照自己的教学计划和教学进程安排学生的练习条目，学生在演唱这些作品时也可以感受到不同知识。

## <<国民基础视唱教程（上册）>>

### 书籍目录

练习一 练习二 练习三 练习四 练习五 练习六 练习七 练习八 练习九 练习十 练习十一 练习十二 练习十三 练习十四 练习十五 练习十六 练习十七 练习十八 练习十九 练习二十 练习二十一 练习二十二 练习二十三 练习二十四 练习二十五 练习二十六 练习二十七 练习二十八 练习二十九 练习三十 练习三十一 练习三十二 练习三十三 练习三十四 练习三十五 练习三十六 练习三十七 练习三十八 练习三十九 练习四十 练习四十一 练习四十二 练习四十三 练习四十四 练习四十五 练习四十六 练习四十七 练习四十八

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>