

<<音乐的读与写(学生用书)(第一册)>>

图书基本信息

书名：<<音乐的读与写(学生用书)(第一册)>>

13位ISBN编号：9787810963022

10位ISBN编号：7810963023

出版时间：2008-12

出版时间：爱尔佐波特·索尼、高建进 中央音乐学院出版社 (2008-12出版)

作者：爱尔佐波特·索尼

页数：63

译者：高建进

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

佐尔坦·科达伊设想和意识到对年轻人的音乐教育要建立在嗓音歌唱的基础上。不过他也始终关心那些乐器学习者的教育。

他本人为初学者创作了钢琴小曲（24首黑键钢琴小卡农、孩子的舞蹈）并且鼓励他的弟子们以同样的精神创作练习曲、视唱曲、器乐教材和为器乐演奏的小曲。

这样，在科达伊教学方法的激励下，一系列的教材和演奏小曲被编写出来，为匈牙利新音乐教育法开辟了道路，做出了贡献，并且取得了一些显著的实际成效，从而提高了音乐欣赏的普遍水平。

我们的出版物主要用匈牙利音乐素材进行编写，不过科达伊的教学原理也适合于教授非匈牙利来源的音乐。

本册是上述系列的一个部分。

作者简介

作者：(匈牙利)爱尔佐波特·索妮 译者：高建进

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章

章节摘录

插图：

<<音乐的读与写(学生用书)(第一册)>>

编辑推荐

《音乐的读与写(学生用书)(第1册)》是中央音乐学院出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>