第一图书网, tushu007.com

<<东西方文化视野中的朱载堉及其学术>>

图书基本信息

书名：<<东西方文化视野中的朱载堉及其学术成就>>

13位ISBN编号：9787810963251

10位ISBN编号：7810963252

出版时间：2009-5

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：卓仁祥

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

三年前，我首次访问星海音乐学院，。
得到学院诸位领导的真诚款待。
对我来说，此行颇为意外的是，认识了该院音乐学系主任邓希路教授。
初次交谈，即觉投缘。
随着交往的深入，我们甚至还有相见恨晚的感慨。
翌年，应希路君之邀，我再次访问了该院，并为音乐学系的学生举办了系列讲座。
趁此机会，我向他出示了2003年出版的拙著的中文译稿，以期听到他的意见，更希望他能为本书中文稿作校。
本书原是针对西方读者而写的，英文版出版后，我的内弟隆玉麟先生用两年时间完成了中译。
我自知对中国古代文化了解有限，即使在中国古代律学方面，也还是门外汉。
承蒙希路君俯允，并于百忙中就本书所用史料与行文方面做了细致的修订、调整与润饰，还删去某些前后重复的文字，使本书更为简练。
在此，我还要再次感谢戴念祖教授，作为一位有多方成就的学者与朱载堉育研究专家，十几年前，正是他鼓励我致力于这一课题的。
本书英文版出版后，也是他建议我在国内出版中译本的。
同时，我还要感谢中央音乐学院出版社俞人豪教授接纳了本书，并在编辑过程中付出辛劳。
希望通过本书，向国内读者展现作为一位海外中国学人的粗浅思考，同时，也藉此就教于国内学者。

内容概要

《东西方文化视野中的朱载堉及其学术成就》原是针对西方读者而写的，英文版出版后，我的内弟隆玉麟先生用两年时间完成了中译。
我自知对中国古代文化了解有限，即使在中国古代律学方面，也还是门外汉。
承蒙希路君俯允，并于百忙中就《东西方文化视野中的朱载堉及其学术成就》所用史料与行文方面做了细致的修订、调整与润饰，还删去某些前后重复的文字，使《东西方文化视野中的朱载堉及其学术成就》更为简练。

书籍目录

导论上篇 古代文化中的音乐和宇宙观第一章 音乐与人第二章 早期文明的知识与学问第三章 观月者群体的崛起第四章 数字命理学第五章 四合一学与烦琐哲学中篇 东方与西方的心智相遇第六章 从经验主义到实验求证第七章 西学东渐第八章 利玛窦和早期来华耶稣会士的传奇下篇 东西双方的探索第九章 中国的实践第十章 西方的实践第十一章 东西方对平均律理论的反应第十二章 东西方思想的整合以及朱载堉理论的传播问题结语 平均律的宇宙观和普世之义附录 欧洲和中国1500-1610年文化与科学大事纪

章节摘录

他们的这种观点，与后来到南、北美和日本的传教士的看法，有着截然的差异。
在16世纪末这一既充满变数，又充满机遇的历史时段里，朱载堉、斯蒂芬和利玛窦等人显然际遇殊异。
而前两位被人誉为“最早发现平均律数学公式”的得道者，而利玛窦则被视为他们的中介，成为最早领略他们学术成果的先觉者。
在21世纪的开头，回顾那段东西方思想沟通的初始岁月，重估其时异域交往的历史价值，思考东西方智者的相遇与对话，可谓时机极为合适。
尽管现在东西方之间日趋同化，而多元文化并存的理念仍然是一种时尚。
要研究人类过去在科学文化和艺术上的成就，也应采取这种宽阔的视野和包容的心态。
其实，这种典型观念早该具备。
对于世界上各具特色的文化，现代人已不再歧视，人们以鉴赏取代了偏见。
显然，重估朱载堉、利玛窦和西门·斯蒂芬学术成就，把握他们曾赖以营生的时代与世界，将有助于我们再次审视我们自己的文化历程，并与我们的“另类”同伴作一种地域上的横向比照，在分享其时双方文化成就的同时，进而思考这样一些问题，那就是不同的文化传统，以及这些传统所化之人，在面对同一个历史契机时，各自所作出的反应有何差异？
而造成那些不同取向的前提其本质又是些什么？
它们的差异从来就如此吗？
不同地域的人类是否有过一些大致略同的认知？
如果有的话，它们又在何种因素的影响下导致分离，并在相当长的一段时间内彼此隔绝，而它们的再次相遇又需要什么样的条件？
现在我们所处的这样一个时代，是否真的就是那种期待已久的新机遇呢？
笔者自知无力提供令人满意的答案，但在追寻朱载埔与西方学者发现平均律数式的历史过程中，这些问题一直盘旋于我的脑际！

第一图书网, tushu007.com
<<东西方文化视野中的朱载堉及其学术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com