

<<曲艺音乐概论>>

图书基本信息

书名：<<曲艺音乐概论>>

13位ISBN编号：9787810963374

10位ISBN编号：7810963376

出版时间：2012-6

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：于会泳

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曲艺音乐概论>>

内容概要

《曲艺音乐概论》讲述曲艺它以讲唱文学为脚本，展开情节，安排布局、汲取各种艺术表现手段。千百年来，文学、音乐、表演三者曲艺这一综合体中相辅相成，共同发展，达到了今日曲艺的丰富、成熟的艺术境地。

其音乐与语言有着密切的联系：旋律音调必须服从于唱词的字调；语调中的抑扬顿挫及其丰富的表情手段，是唱腔艺术表现的依据。

<<曲艺音乐概论>>

书籍目录

前言

综述

京韵大鼓概述

选曲说明(1)

论刘宝全唱腔中的“变化句式”

《丑末寅初》

《丑末寅初》结构分析表

选曲说明(2)

《林冲发配》

《林冲发配》结构分析表

梅花大鼓概述

选曲说明(3)

关于梅花大鼓《拷红》的前奏

《拷红》

《拷红》结构分析表

西河大鼓概述

选曲说明(4)

《大方人》

《大方人》结构分析表

胶东大鼓概述

选曲说明(5)

《唱胶东》

《唱胶东》结构分析表

……

<<曲艺音乐概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>