

<<龙抬头-为民族管弦乐队而作>>

图书基本信息

书名：<<龙抬头-为民族管弦乐队而作>>

13位ISBN编号：9787810964104

10位ISBN编号：7810964100

出版时间：2011-10

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：陈大明

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龙抬头-为民族管弦乐队而作>>

内容概要

《龙抬头：为民族管弦乐队而作》中有透明清纯、优美丰富的旋律，不加装饰和声和音色，这种作曲手法非常新鲜，这是此曲成为世界上最受欢迎的交响曲之一的重要原因。

<<龙抬头-为民族管弦乐队而作>>

作者简介

陈大明，教授，文学硕士，作曲家。

江西莲花县人。

1986年自西安音乐学院作曲系毕业留校任教至今。

1993年获得文学硕士学位。

现任西安音乐学院作曲系理论教研室主任，硕士研究生导师。

2002年被评为陕西省“三五人才”专家，享受政府津贴。

撰写了《音高耗散结构理论》、《和声的演变与发展》等论文数十篇，创作有管弦乐《安塞腰鼓写意》等七部，民族管弦乐作品《龙抬头》等三部，钢琴三重奏《和》等室内乐作品四部；各类声乐作品三百余首，为影视剧《关中男人》、《女囚》、《错爱》、《清涧起义》等创作音乐二十余部。

全部创作中有五十余部(首)作品在省市及全国各类音乐比赛中获奖。

如艺术歌曲《黄昏走来》获台湾“国际华裔艺术歌曲作品比赛”第一名(1

998)，现代眉户戏《迟开的玫瑰》(合作)获中宣部“五个一工程奖”(2000)文华音乐奖，民族管弦乐《龙抬头》获文化部“全国第九届音乐作品比赛”三等奖(2003)，艺术歌曲《妈妈哭了》获文化部“优秀艺术歌曲奖”等。

<<龙抬头-为民族管弦乐队而作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>