

## <<从零起步学笛子>>

### 图书基本信息

书名：<<从零起步学笛子>>

13位ISBN编号：9787810965217

10位ISBN编号：7810965212

出版时间：2013-2

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：袁非凡

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从零起步学笛子>>

### 内容概要

《从零起步学笛子》所涉内容广泛，从探讨性的角度出发，我们对一些笛子专业的基础知识简要地进行了说明和阐述。

如：笛子的沿革、笛子艺术发展的基本概况、学习笛子的基本要领、对于笛子基本功的要求、笛子的基础工程、笛子表演艺术的基本美学特征以及笛子专业的技术性与艺术性等。

这些课题，均是我们在日常教学、训练和表演当中或多或少要涉及到的问题。

尤其是一些笛子专业的基础知识，如：笛子的鉴别、笛子的调试、笛子的维修、笛膜的甄别与笛膜的粘贴等等，这些方面的术语和华丽的辞藻，力求通俗易懂。

全教程是按照由低到高、由简到许平常不太为人们所重视，但实际上是我们学习笛子必须要了解和掌握的技能。

对于初学者、业余爱好者或中级阶段的学习者而言，具有现实意义。

从实用的角度来说，本教程旨在帮助广大笛子专业的学习同仁们提供一些基本经验和理论参考。

为了尽可能的与广大笛乐爱好者群体沟通，本教程在编写过程中将尽量避免使用过于专业的术语和华丽的辞藻，力求通俗易懂。

全部教程是按照由低到高、由简到繁、循序渐进的进度而进行的，其中所包含的观点大都来自编者的日常受教、科研教学、表演实践等。

因此，寄望本教程能与广大笛乐爱好者共同探讨是笔者成书的最大愿望！

《从零起步学笛子》所涵盖的基础知识均是概念性的。

笛子专业理论作为浩瀚艺术海洋的一个小小组成部分，同样有着高度的科学性、学术性和专门性，但这绝非是本书可以囊括得了的。

那么，本教程将以实事求是、科学实用的指导方针，尽可能的把一些专业性的基础知识进行简要的罗列和说明，使之概念化，以便促进我们提高学习这门专业的基本素养。

希望有助于我们将来进一步扩大和延展在笛乐领域探索的空间。

因此，愿本教程能为广大笛乐同仁们起到抛砖引玉的作用！

《从零起步学笛子》由文字、图片和曲谱三大要素构成。

成书结构分为四大部分共三十课。

（一）基本概念部分。

大致阐述了笛子的历史沿革、笛子的多样性以及当代笛子艺术的基本概况。

（二）基本要领部分。

从零起步学习笛子时所要进行的基本步骤，包括持笛姿势、手型、口型以及正确的呼吸方法，基本音阶、常用笛子指法图表等。

（三）基本功训练部分。

针对性的阐述了气、指、舌、唇、耳等方面的基本要求。

（四）基础工程部分。

对笛子的相关基础工程进行了简明扼要的说明。

## <<从零起步学笛子>>

### 书籍目录

第一课 笛子的概况第二课 笛子的分类第三课 现代笛乐概况第四课 笛子的演奏姿势第五课 笛子的演奏手型第六课 笛子的演奏口型第七课 笛子的演奏呼吸方法第八课 发音练习第九课 精选乐曲片断练习第十课 气息训练第十一课 循环换气第十二课 颤音第十三课 叠音第十四课 打音第十五课 历音第十六课 滑音第十七课 刹音第十八课 单吐第十九课 双吐第二十课 三吐第二十一课 气息控制第二十二课 其他技巧第二十三课 耳力第二十四课 溜笛第二十五课 综合练习第二十六课 笛子的鉴定第二十七课 笛子的调试第二十八课 笛子的维修第二十九课 笛膜的甄别第三十课 笛膜的粘贴附1：笛子独奏曲三十五首附2：笛子协奏曲五首

<<从零起步学笛子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>