

<<二胡经典重奏曲集>>

图书基本信息

书名：<<二胡经典重奏曲集>>

13位ISBN编号：9787810965224

10位ISBN编号：7810965220

出版时间：2013-2

出版时间：中央音乐学院
出版社

作者：管作基

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡经典重奏曲集>>

前言

随着二胡学习热的不断深入，在全国各地，有条件的学校，青少年宫都涌现了二胡集体授课的形式，所以在二胡教学中仅有单独授课或用独奏、齐奏形式来训练学生，已远不能适应当前的集体授课需求。

为丰富集体课教学内容，尤其在重奏曲极为缺少的情况下，作者在多年的二胡教学实践中积累、移植、改编了小提琴教材中的精典重奏曲目，并经过反复实践，终于完成了本集通俗实用的二胡重奏专辑。

曲目精典、内容丰富，风格多样，旋律优美，容易上手。

极适合当前的小组课、集体课教学。

教学实践证明，学生通过重奏曲的训练，不仅丰富了生动活泼的课堂教学内容，还能提高他们的音准、节奏和对二个声部和谐旋律的合作能力。

尤其在初学阶段就能接触到丰富多彩的中外优秀曲目，更加拓宽了学生的知识视野，培养了他们的乐感，还能在学习程度相同的学生中，老师不在场他们也能同时交换声部进行训练，尽享两人或两组合作重奏之快乐，无形中提高了他们的主动学习热情和表现欲望。

所以，重奏训练是二胡教学中必不可少的重要教学手段。

本教材编排严谨，循序断进，无论在学习进度和技术技能方面都作了合理的安排。

作者在教学实践中受到了良好的教学效果，将此无私地奉献给广大读者，愿它能为丰富二胡教学内容、提高二胡教学质量一绵薄之力。

欢迎各界有识之士、专家、读者给予指正！

管作基

<<二胡经典重奏曲集>>

内容概要

《民族乐器教程系列：二胡经典重奏曲集》有丰富集体课教学内容，尤其在重奏曲极为缺少的情
况下，作者在多年的二胡教学实践中积累、移植、改编了小提琴教材中的精典重奏曲目，并经过反复
实践，终于完成了本集通俗实用的二胡重奏专辑。

曲目精典、内容丰富，风格多样，旋律优美，容易上手。

极适合当前的小组课、集体课教学。

教学实践证明，学生通过重奏曲的训练，不仅丰富了生动活泼的课堂教学内容，还能提高他们的
音准、节奏和对二个声部和谐旋律的合作能力。

尤其在初学阶段就能接触到丰富多彩的中外优秀曲目，更加拓宽了学生的知识视野，培养了他们的乐
感，还能在学习程度相同的学生中，老师不在场他们也能同时交换声部进行训练，尽享两人或两组合
作重奏之快乐，无形中提高了他们的主动学习热情和表现欲望。

所以，重奏训练是二胡教学中必不可少的重要教学手段。

《民族乐器教程系列：二胡经典重奏曲集》编排严谨，循序断进，无论在学习进度和技术技能方
面都作了合理的安排。

作者在教学实践中受到了良好的教学效果，将此无私地奉献给广大读者，愿它能为丰富二胡教学内容
、提高二胡教学质量一绵薄之力。

<<二胡经典重奏曲集>>

作者简介

管作基，中国音乐家协会二胡学会会员，新疆音协二胡学会理事，新疆著名二胡教育家。原系新疆石河子市第一中学音乐教师，石河子市中小学音乐教学研究会副理事长、秘书长。现受聘于新疆克拉玛依市少年宫、教育学院艺术学校。

管先生执教严谨、教学经验丰富、教学成果优秀，在几十年的教学生涯中曾不断为师范院校及各类艺术院校培养、输送了众多艺术人才，所教学生在历次的二胡比赛中多次获奖，本人也屡次被授予最佳园丁奖、优秀辅导教师等荣誉。

尤其在长期的教学中不断挖掘、积累、总结、实践，精心编著出版了“二胡教学新途径”一、二、三集。

该书内容生动有趣，其中移植、改编、创作练习曲、乐曲数百首，大多曲目均首次与读者见面，“二胡教学新途径”面市后以焕然一新的内容立即得到有关专家、同行及读者的普遍欢迎与赞誉。

<<二胡经典重奏曲集>>

书籍目录

第一部分 基础知识一、二胡各部位名称图二、二胡学习要诀三、节奏与节奏训练方法四、二胡传统把位图五、把位划分对照图六、转调换弦对照表七、泛音音位表八、演奏符号备查表九、音符时值对照表十、常见的拍子表十一、常见拍子指挥图第二部分 原把位对位曲调练习一、D大调（15弦）音阶、对位练习二、G调（弦）及不同调式练习三、三拍子韵律练习.....第三部分 各调换把，多彩的儿歌、民（名）歌、乐曲精选第四部分 跳动的舞乐（舞曲重奏集锦）

<<二胡经典重奏曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>