

<<公然走私的爱情>>

图书基本信息

书名：<<公然走私的爱情>>

13位ISBN编号：9787810973182

10位ISBN编号：7810973185

出版时间：2008-1

出版时间：陈雄 河北大学出版社 (2008-01出版)

作者：陈雄

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<公然走私的爱情>>

### 前言

2006年，我出了本《麻辣典故》，将古人一字排开“麻辣”了一番，有朋友抬举是“故纸堆里的微笑”。

其实不能叫“微笑”，因为我笑得不够收敛。

2007年花城出版社为我出了本比较畅销的闲书：《闲侃中国文人》，里面的古人古事也占到了全书二分之一的篇目。

安徽青年作家黄亚明先生戏称我是“患了古董之癖”，说“他如此着迷，旁人观之，不免嗤笑；而于自家，他以后人观古人，犹如门缝里窥私，则痛快之至”。

现在这本书又是一本“不完全古人手册”，于是扪心自问，为什么会为古人如此着迷？

很喜欢这样一句话：关心历史就是关心当下，关心古人就是关心我们自己。

每个人都必须面对生存的挤压和掠夺。

把目光投向古人，并不是逃避现实，恰恰相反，每当我的文字涉及古代人物的时候，总是不由自主地思考今人的处境和困难，这种思考虽然有时并没有直接形成文字，然而读者也许能感觉到其中流淌的个人情绪。

这种情绪，有时比较鲜明，比如我写《性情中人颜真卿》，对这位大书法家除了钦赞，别无其他；写《打鸭惊鸳施虐狂》，对以杀妓为乐的官僚除了憎恶，也别无其他；而更多时候，由于人性本身的复杂、深奥，命运本身的匪夷所思，我心绪复杂。

## <<公然走私的爱情>>

### 内容概要

《公然走私的爱情：细节识古人》本着对复杂、奇特的人性和命运的关注，从正史、野史等多个视角出发，穿越时空隧道，透过历史的碎影，探视细节中的韵味与真谛。对那些浮华世界里的成败得失、恩怨爱恨、逸闻趣事、诗酒风流，不批判也不嘲弄，只是抱着一颗惻隐之心，同人物在命运里一起沉浮、欢喜和忧伤！

## <<公然走私的爱情>>

### 作者简介

陈雄，祖籍江苏南京，湖北仙桃人，生于上世纪70年代。

专栏作家，曾在人民网、《北京青年报》、《香港文汇报》、《深圳晚报》、《三湘都市报》、《华商报》等二十余家媒体开设专栏。

近年从事历史文化随笔写作，其文常闪烁着知识和人性的光辉，融睿智犀利与闲情闲趣于一体，风格独特。

2006年出版《麻辣典故》一书，反响热烈。

2007年出版《闲侃中国文人》一书，受到读者热捧，多次再版。

## <<公然走私的爱情>>

### 书籍目录

第一辑 细节爱情1 秦观：公然走私的爱情2 冷感美女甄洛3 秃头附马和梦中情人4 洛阳美女步非烟5 韩寿偷香有苦衷6 顾眉：眉头风光心头苦7 董小宛：从尘埃里开出花来8 元稹与薛涛：姐弟恋没有好结局9 陈圆圆：到底爱着谁？  
10 才女魏玩的不幸之遇第二辑 细节人生1 苏轼识人2 苏轼的天真3 老滑头胡广4 吴道子的两次“杀人”5 野史中的年羹尧：一个被夸大的传奇6 野史中的纪晓岚：特异到难以置信7 “美食家”张易之8 性情中人颜真卿9 唐太宗与魏徵：以搭档的名义各怀心思10 寇准的另一面11 欧阳修的雅量和尴尬12 纳兰容若的艳福和寿命13 顾恺之的“真痴”和“假痴”14 赵普到底凭什么治天下？  
15 怪人张咏16 倪云林的洁癖第三辑 细节成败1 唐伯虎为何走霉运？  
2 苻坚：成也爱才，败也爱才3 伍子胥：成也识人，败也识人4 “败家子”吴敬梓5 宫廷诗人宋之问6 最能忍的皇帝拓跋宏7 解缙的聪明与糊涂8 陈友谅为何成不了大器？  
9 苏舜钦：公款吃喝丢官10 一言难尽郑板桥11 孔融的平庸与出格12 韦昭：学问大，酒量小13 一对热衷“表演艺术”的活宝第四辑 细节花边1 牛车，马车，孔子出行坐什么车？  
2 孔子的酒量3 古代美女道士4 古代美婢女5 古代美厨娘6 古代美家妓7 打鸭惊鸳施虐狂8 宰相谢安：“普通话”不标准9 古人追星也疯狂10 古代文人的发明11 古代渔父印象12 古代诗人的自杀13 正说诸葛亮不娶美女14 天下第一孝子曾参15 潘安的“粉丝团”

## &lt;&lt;公然走私的爱情&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第一辑 细节爱情 1 秦观：公然走私的爱情秦观（1049 - 1100），高邮（今属江苏）人。北宋词人。

字少游、太虚，号淮海居士。

36岁中进士，授蔡州教授，曾任秘书省正字，兼国史院编修官等职。

宋绍圣初年，他因政治倾向旧党，多次被贬官，最后发配到雷州，直到宋徽宗即位后，他才自雷州放还。

行至藤州（广西藤县）而逝。

秦观的词，得《花间》、《尊前》遗韵，兼柳永、苏轼之胜，却能自出清新，被誉为“今代词手”，淮楚一带，膜拜尤甚。

后人更有称之为“宋一代词人之冠”者。

堪称婉约词的宗师。

对稍后的周邦彦、李清照等人影响深远。

“苏门四学士”之中，苏轼最喜欢秦观，也以秦观的命运最为坎坷。

秦观二十九岁才赴京赶考，却两次落榜，直到三十六岁时才榜上有名，官做得不大，却一贬再贬。

秦观为自己取字“少游”，是因为仰慕汉代学者马援之弟马少游，马少游和其兄马援热衷进取不同，他生性淡泊，知足求安。

但秦观真的能做到马少游那样“胸无大志”吗？

在事业上，自从他跟定了苏轼，他的命运就开始随着苏轼起伏。

在激烈的竞争中，他与苏轼“同升而并黜”，当然是“升”的时候少，“黜”的时候多。

所以他羡慕马少游的与世无争，只是无奈而已，不是他不想奋发，而是官场不给他机会。

而在爱情上，秦观就更做不到“知足求安”了，他是一个典型的朝秦暮楚的浪子情人。

在叙说秦观的情史之前，先老生常谈地为他评个反，就是他与苏小妹的婚事。

传说中才子与才女如何风情万种地斗智过招，比如苏小妹“三难新郎”之类，根本是后人附会，不过是一种民间智慧的体现罢了。

苏洵在祭文中说，他生子六人，只有苏轼和苏辙“仅存不亡”。

欧阳修也在《苏明允志》中透露苏轼排行老五，还有弟弟苏辙，他们上面有三个姐姐一个哥哥，皆早夭。

而苏轼比秦观大十四岁，要想苏轼的姐姐“苏大姐”与秦观发生绯闻，基本比较困难。

秦观的正妻叫徐文美，这是他在为岳父写的文章里交待的。

## <<公然走私的爱情>>

### 编辑推荐

收在这《公然走私的爱情:细节识古人》里的五十多篇文章,谈不上每一篇都风味袭人、栩栩如生,却都能启迪读者的心智,使他们顿悟或者警醒。

一个人的小细节,决定他人生的大方向。

人生出没在细节之中,细节中的人生更值得玩味,细节甚至决定一切,最重要的是,细节也是趣味的保证。

本着对复杂、奇特的人性和命运的关心,从正史、野史等多个视角出发,穿越时空隧道,透过历史的碎影,探视细节中的韵味与真谛。

<<公然走私的爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>