第一图书网, tushu007.com

<<科学艺术结合构建人的和谐>>

图书基本信息

书名：<<科学艺术结合构建人的和谐>>

13位ISBN编号：9787810974356

10位ISBN编号：7810974351

出版时间：2009-7

出版时间：河北大学出版社

作者：王启成

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

河北大学教育学院心理学系王启成副教授主持并完成了一项河北省哲学社会科学2005年的规划项目，他从心理学角度探讨了科学与艺术的关系，并把其科研成果撰写了一本专著，题为《科学艺术结合构建人的和谐》，颇有创造性或创新性。

当前，我们举国上下都在构建社会主义和谐社会，党的十六届六中全会还首次阐述了社会和谐与心理和谐的关系。

什么是和谐？

我认为，和谐主要指的是处理与协调好各种各样的关系。

社会和谐与心理和谐是一致的。

和谐社会的三个空间是自我关系、个人与他人关系和个人与社会关系。

从心理和谐角度上，围绕这三个空间，心理学必须研究以下六大关系的相关课题：人与自我的关系、人与他人的关系、人与社会的关系、人与自然的关系、人与机器的关系以及中国与外国的关系。

而启成副教授基于心理学又涉及20多门相临学科，确在深入探索科学与艺术的关系，并把二者结合后运用于和谐研究。

这不论是从选题的意义，还是从研究范围来说，无不闪烁着一个“新”字。

这个新字突出了《科学艺术结合构建人的和谐》一书的创新特点，并紧扣主题，对科学与艺术结合及其在心理和谐中的可行性和实效性作了深入认识，旨在构建真正美好的精神大厦。

内容概要

《科学艺术结合构建人的和谐》在科学与艺术结合的基本问题上提出了三方面理论认识：一是科学艺术结合的理论；二是艺术的三重境界九个层次理论；三是完善现实主义思想。
作者认为科学是一个放大镜，帮助人们准确认识客观事物；艺术是一把剪刀，帮助人们合理取舍客观事物。
科学艺术结合就是要实现科学地认识事物和艺术地使用它们，以达成现实的完善。
完善现实主义是创造人间喜剧的有效工具，它优于现实主义、超现实主义，区别于改良主义、实用主义。

作者简介

王启成，河北大学教育学院心理科学副教授兼艺术学院艺术学副教授、硕士研究生导师。
主讲普通心理学、发展心理学、管理心理学、艺术心理学等课程。
曾发表心理学论文十余篇。
获2006年河北省社科联“第四届全面推进素质教育”征文一等奖。
1995年、2004年两次举办大规模个人书画展，作品受到启功先生、黄绮先生等众多名家高度赞扬，由文化部遴选为“2006年文艺年度人物”，多家媒体进行过专题报道。

书籍目录

序自序第1章 科学艺术结合构建人的和谐1.1 科学艺术结合的产生、发展与现状1.2 科学艺术结合的思考与实践1.3 科学艺术结合生成的完善现实主义思想第2章 科学艺术结合构建个体行为和谐模型2.1 行为和谐的不确定性和探新性2.2 什么是行为2.3 什么是和谐2.4 什么是行为和谐2.5 个体行为和谐模型第3章 科学艺术结合构建认知和谐3.1 认知及其对行为和谐的作用3.2 目前心理学有关认知的研究3.3 什么是认知和谐3.4 中国人的认知特点3.5 科学艺术结合构建和谐认知的实例第4章 科学艺术结合构建情绪情感和谐4.1 情绪情感及其对行为和谐的作用4.2 目前心理学有关情绪和情感的研究4.3 什么是情绪情感和谐4.4 中国人的情绪情感特点4.5 科学艺术结合构建和谐情绪情感的实例第5章 科学艺术结合促进意志和谐5.1 意志及其对行为和谐的作用5.2 目前心理学有关意志的研究5.3 什么是意志和谐5.4 中国人的意志特点5.5 科学艺术结合构建和谐意志的实例后记

章节摘录

早期人类这样的行为从儿童的自发行为中都可以看到，所以，对儿童科学与艺术素养的培育也应当这样进行，但是，由于种种原因许多人没有去开发儿童的这些行为，甚至还把它们扼杀了。
在这里，情绪、愿望就是心理，情绪、愿望产生的具体内容就是思想的起源，其中一部分思想是主观因素较强的认识，如不仅认为动作能表现情绪、替代物能表现真物，而且认为本是不完美的表现、替代都是完美的，这就是艺术思想的起源。
另一部分思想是客观的认识，即真实地把握了事物对自己的益害及物的软硬、覆盖性的等，这就是科学思想的起源。
以后，科学与艺术无论怎样发展直至今天，科学思想从来没有脱离实事求是、遵照客观事实的本质，艺术思想虽然出现了不同流派的更迭，如遵照客观事实的写实主义和超越客观现实的浪漫主义以及我坚持的完善现实主义，但归根结底这都是以艺术家的主观倾向为主，也就是说，艺术思想从来没有摆脱其较强主观性的本质。
这就形成了科学追求真理，艺术追求个性；科学讲究实事求是，艺术讲究虚实相生的局面。
当然，严格地讲写实主义不应是艺术思想，因而写实主义作品如科学挂图不应是艺术品，但这会对某一些西方画的艺术地位产生冲击。
总之，所谓科学就是科学思想引发的行为，所谓艺术就是艺术思想引发的行为。
科学思想就是实事求是、遵照客观事实的思想，艺术思想就是不完全遵照客观事实带有很强的主观因素的思想。
在这两种思想的指导下，人们建立了科学体系和艺术体系，各体系又出现不同的门类和分支。
由于人类对客观事实只有遵照与否两种选择，因而也就只有科学与艺术两种基本思想。
宗教是一种主观性更强的意识形态，是艺术思想的极端，所以很早就与艺术结合在一起，并使艺术品中显示了大量的宗教色彩。
社会实践本身需要遵循客观规律，所以体现了科学思想。
这就使马克思划分的四种掌握世界方式分属于两大阵营，即唯物主义和唯心主义。
从这里我们也可以看到，由于人们过去没有这样透彻的认识而导致的唯物、唯心两种思想斗争永无休止、永无胜方的根源。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com