第一图书网, tushu007.com

<<中国马克思主义文论重大争议问题探析>>

图书基本信息

书名：<<中国马克思主义文论重大争议问题探析>>

13位ISBN编号：9787810976794

10位ISBN编号：7810976796

出版时间：2010-4

出版时间：河北大学出版社

作者：胡海，杨青芝　著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

以人为本的核心价值观、人学思路和科学方法是中国马克思主义文论的特色，是其对于人才培养和文化建设的特殊理论贡献所在。
　中国马克思主义文论强调现实主义精神，关怀大众，倾情弱势。
这种情怀能够打动大众，并非只有娱乐化才能够大众化。
　主流意识形态要求和多元文学观念、方式可以兼容，社会效益与商业效益也不矛盾。
不必质疑主旋律或商业化写作本身，应该强调提升主旋律及商业化写作的思想境界和艺术表现方式。

作者简介

胡海河，北大学文学院教授，文艺学、比较文学与世界文学专业硕士生导师。
出版过《王弼玄学的人文智慧》、《夜半的太阳——普鲁斯特和(追忆逝水年华)》、《显微镜中看人生一自然主义文学》、《他山之石——西方文化的批判与吸收》等专着，完成或正在主持中国博士后科学基金会、教育部、河北省社科联、教育厅等各级科研课题共八项。

书籍目录

导论：区分价值分歧与学理之争　一、《讲话》与马克思主义文论的中国化 二、胡风与讲话派文艺思想的根本分歧 三、学理之争与价值之争混同的学术思路 四、本书的主要议题第一章　人性与阶级性　第一节　“问题与主义”之争　一、论争概况　二、胡适的学理方法对毛泽东的积极影响　三、毛泽东与胡适的根本分歧　第二节　鲁迅与梁实秋的论争　一、论争背景　二、《文学是有阶级性的吗》要点解读　三、阶级工具与宣传方式　四、大众文学的思想性和艺术性　第三节　胡风的批评立场　一、对林语堂之“个性”或“性灵”的批评　二、《张天翼》论的人民性立场　三、钱谷融的“人学”呼应　第四节　人道主义和异化问题　一、周扬的理论历程　二、从批判个性主义到回归“人”的中心　三、阶级观念的终结与人学的兴起第二章　典型问题论争　第一节　胡风与周扬典型观的同中之异　一、论争过程与双方主要观点　二、双方观点的异同与分歧实质　三、典型范畴的历史内涵　四、文艺理论家与政治伦理家的分流 第二节　典型范畴的现代转换　一、典型与类型关系的再审视　二、再现与表现的动态关系第三章　两个口号之争 第一节　焦点文献分析　一、论争的前因和背景　二、《人民大众向文学要求什么?》 第二节　政治策略与启蒙立人思想的冲突　一、鲁迅的人学思想　二、胡风将启蒙和救亡统一起来　三、鲁迅阐释的历史矛盾 第三节　历史主义原则与人学批评尺度　一、立足人生和文艺的批评　二、胡风的批评理论与讲话派文论比较　三、历史观点与人学观点 第四节　文化人学视野的多元价值与主导价值　一、文化人学的价值思考　二、文化研究兼容多种价值立场　三、启蒙思想是文化研究的先导第四章　民族形式问题论争 第一节　民族形式论争的渊源与旨归　一、胡风对大众化运动的回顾与总结　二、瞿秋白强调民族形式的观点 第二节　胡风反对民族形式的实质　一、新文艺传统的定性　二、胡风的民族形式观念　三、雅俗之争与大众文学问题　四、主体的价值立场与思想倾向第五章　主观战斗精神论之争　第一节　焦点文献分析之《论主观》　一、“主观”的决定性地位　二、个性、自由与“重客观”的矛盾……第六章　形象思维问题论争第七章　文学定义与边界之争结语主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com
<<中国马克思主义文论重大争议问题探析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com