

<<淡妆浓抹总相宜>>

图书基本信息

书名：<<淡妆浓抹总相宜>>

13位ISBN编号：9787810979627

10位ISBN编号：7810979620

出版时间：2011-8

出版单位：河北大学出版社

作者：张立英

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<淡妆浓抹总相宜>>

内容概要

张立英出生在一个没落的“官宅”之家，一位先人于晚清时期，曾在河南濮阳地区做过不大不小的官。受家庭的影响，我自幼酷爱古典诗词，无论学生时代还是工作期间，古典诗词都作为我的业余爱好从未放弃过。上世纪九十年代起专力研读宋诗，每有感悟，均悉心记之。集腋成裘，辑成《淡妆浓抹总相宜(宋诗初解)》。《淡妆浓抹总相宜(宋诗初解)》从宋诗的绝句和律诗中选取名篇佳作进行适当的解读，以使广大读者轻松地读懂这些诗作的旨意，领略其审美情趣。

<<淡妆浓抹总相宜>>

作者简介

我出生在一个没落的“官宅”之家，一位先人于晚清时期，曾在河南濮阳地区做过不大不小的官。受家庭的影响，我自幼酷爱古典诗词，无论学生时代还是工作期间，古典诗词都作为我的业余爱好从未放弃过。

上世纪九十年代起专力研读宋诗，每有感悟，均悉心记之。

<<淡妆浓抹总相宜>>

书籍目录

关于宋诗(代序)

绝句篇

饮湖上初晴后雨——苏轼

海棠——苏轼

惠崇春江晓景——苏轼

东栏梨花——苏轼

六月二十七日望湖楼醉书五绝(其一、其二)——苏轼

陈季常所蓄朱陈村嫁娶图二首——苏轼

东坡——苏轼

南堂——苏轼

中秋月——苏轼

八月十五日看潮五绝(其三)——苏轼

书双竹湛师房二首(其一)——苏轼

琴诗——苏轼

纵笔——苏轼

题西林壁——苏轼

赠刘景文——苏轼

郊行——王安石

出郊——王安石

促织——王安石

夜直——王安石

江上——王安石

北山——王安石

书湖阴先生壁二首(其一)——王安石

午枕——王安石

北陂杏花——王安石

泊船瓜州——王安石

悟真院——王安石

钟山即事——王安石

南浦——王安石

.....

律诗篇

<<淡妆浓抹总相宜>>

章节摘录

第一首。

前两句写的是，画角的凄凉声音伴随着城头上西下的夕阳，沈园内草木枯朽，亭台破敝，亦非记忆中的昔日景象。

“城上斜阳”不仅点明傍晚，且渲染出一种悲凉的氛围，又配以“画角哀”的听觉形象，更增加一层悲哀的感情色彩。

画角，绘有花纹的号角。

古时军中用以警昏晓。

第一句造成了有声有色的悲境，作为沈园的陪衬。

第二句即引出悲哀氛围中的“沈园”。

诗人对沈园具有特殊的感情，他希望沈园的一池一台仍保持当年与唐琬相遇时的情景，以便旧梦重温，借以自慰。

但现实太残酷了，不仅心上人与自己阴阳相隔，连景物也非复旧观。

诗人此刻心境之寂寥，可以想见。

因此第三句就说，看到那微波荡漾的池水和弯弯的小桥，真令我无限伤心。

他竭力寻找的当年景物，引起的不是喜悦而是“伤心”的回忆。

第四句就是回忆的内容：四十四年前，唐琬恰如曹植《洛神赋》中所描写的“翩若惊鸿”的仙子，飘然降临春波之上。

此时此地回忆她那温柔妩媚的身影，怎不肝肠欲断！

第二首。

首句的意思是，四十余年间，多少梦和着她的倩影消磨。

古人往往以“香销玉殒”喻女子之亡。

唐氏实际已亡四十四年，“四十年”是取其整数。

这一句充满了刻骨铭心之真情。

次句就是写沈园即目之景：曾牵系着两情缠绵的杨柳，如今也不再飞絮绵绵。

这也是一种借以自喻的比兴，诗人年逾古稀，正如园中老树，已无所作为，对个人生活更无所追求。

三四句说，尽管自己将不久埋葬于会稽山下而化为粪土，但对唐氏眷念之情永不泯灭；尽管个人生活上已无追求，但对唐氏之爱坚贞不渝，对沈园遗踪的凭吊，让我泫然涕下，老泪纵横。

“泫然”二字，包含多少复杂的感情！

其中有爱，有恨，有悔，诗人不点破，足供读者体味。

两首小诗浑然一体，情真意切，读之令人泣下。

.....

<<淡妆浓抹总相宜>>

媒体关注与评论

宋诗之情思深微而不壮阔，其气力收敛而不发扬，其声响不贵宏亮而贵清冷，其词句不尚蕃艳而尚朴澹，其美不在容光而在意态，其味不重肥醲而重隽永，此皆与其时代之心情相合，出于自然。

--缪钺

<<淡妆浓抹总相宜>>

编辑推荐

想学宋诗，又自学有难题，那不妨来看看张立英编著的这本《淡妆浓抹总相宜：宋诗初解》。该书精选了宋诗中的绝句和律诗名篇进行了适当的解读。通过本书，广大读者可以轻松地读懂这些诗作的旨意，领略其审美情趣。

<<淡妆浓抹总相宜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>