

<<和孩子一起跳舞>>

图书基本信息

书名：<<和孩子一起跳舞>>

13位ISBN编号：9787811014235

10位ISBN编号：7811014238

出版时间：2006-2

出版时间：南京师范大学出版社

作者：吴放

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和孩子一起跳舞>>

前言

这本书里收集了我自1999年以来为北京的《学前教育》、山东的《幼教园地》以及《父母必读》等杂志上写的50篇文章。

感谢台湾信谊基金会的温碧珠女士鼓励我把这些文字整理成册，得以与更多的幼教同行分享。

我于1982年从北京师范大学教育系学前教育专业本科毕业，后来在美国取得教育硕士和哲学博士学位，主修儿童发展与学前教育。

对我来说，最值得珍惜的经历是我在中国和美国前前后后曾做过十多年的幼儿园教学工作，有机会在幼儿教育的第一线直接与幼儿交往。

特别是到了美国以后，学生时代我半工半读，在读学位的同时还在幼儿园里教学；当了大学教授以后，我兼做了好几年学校实验幼儿园的教学工作。

这些经历有助下我更好地理解幼儿教育理论，更有助于我把理论应用到实践中去。

我觉得，理论就像我们的左手，实践就像我们的右手，当我们用两只手协调工作时，效率就会高得多。

理论和实践义像我们的左右脚，当我们用两只脚来行走时，步伐就稳当得多。

所以我一直认为，不论是幼儿教师、大学教授，还是科研人员，有一件事是我们都应当做的，那就是把理论与实践结合起来。

这些年来，我在教学和写作时一直在朝这个方向努力。

但愿这本书的读者们能够从字里行间读出这一点。

<<和孩子一起跳舞>>

内容概要

《和孩子一起跳舞：给中国幼儿教师的50封信》内容主要包括：前言，透过孩子们眼里的万花筒来看世界，“男孩子、女孩子，大家平等，都一样！

”，认识“有不同能力的儿童”，目的地：罗马——巴黎？
我们班的小兔奇月游，根据儿童的好奇心来选择教学主题，幼儿期阅读能力的培养是一个“水到渠成”的过程等等。

<<和孩子一起跳舞>>

作者简介

吴放，来自中国北京，旅居美国二十余年。
珍爱小生命，尤喜猫。
育有猫女一双，视为己出；家藏猫偶无数，千姿一貌。
常以养花种菜为休闲，以跋山露营为锻炼，以教书育人为己任，以天人合一为人生追求之最高境界。

<<和孩子一起跳舞>>

书籍目录

前言透过孩子们眼里的万花筒来看世界“男孩子、女孩子，大家平等，都一样！”

认识“有不同能力的儿童”目的地：罗马——巴黎？

我们班的小兔奇月游根据儿童的好奇心来选择教学主题幼儿期阅读能力的培养是一个“水到渠成”的过程综合课程与幼儿园数学教学幼儿园英语教学要符合幼儿身心发展的特征与需要幼儿美术欣赏的特点创造性的培养应成为幼儿期美术活动的主线美国多元化教育结构与幼儿音乐教育幼儿园电脑教学的原则与方法让幼儿在不断的“出新”中得到重复与提高多元世界、多元智能与多元教学美国幼儿教师常用的一种教案模式概念网：辅助教与学的一个工具利用主题网络来策划生成课程应用“教学分类法”指导小班教学“这是我的配方……”灵活巧妙地指导幼儿角色游戏兴趣是成功学习的基础让所有的孩子都体验成功区角活动的设计与实施根据教学主题设计区角活动利用教室环境创设辅助教学教学材料的计划与准备多给孩子们一些自己的空间情感智慧能够使孩子们更成功允许孩子们在行为的反复中学习成长为孩子提供一个积极向上的成长氛围幼儿常规培养与行为自由度让孩子对即将步入的新生活有所知、有所盼美国师资培训的基本过程教学反思的形式、内容与力法做个“民主型”的幼儿教师与家长建立良好的合作关系优化家长的几个原则当你面对家长的抱怨为孩子们提供一个心理上的“安全港湾”在大自然的拥抱中快乐成长外国家长看孩子早期教育的是与不是合理的饮食影响孩子一生的健康儿童期需要性教育吗理解孩子“无理”行为背后的合理之处批评教育孩子的策略教孩子从小学会包容学会重新认识孩子们让孩子时时面对阳光后记

<<和孩子一起跳舞>>

章节摘录

班上有了一个盲童，教室里的布置、家具的摆设、教具的选择就都要照顾她的特别需要。我特地邀请瑞秋的治疗师楚迪来和我一道规划教室环境。

“家具要离开墙壁一段距离，这样瑞秋就可以扶着墙在教室里自由走动，”楚迪告诉我，“桌椅布置好以后不要随意更动，瑞秋适应了环境以后就可以独立地活动了；教具的颜色反差要尽量大，因为瑞秋还有5%的光感……”我一边听一边想，不知道未来这一年中究竟是我还是瑞秋面临着更大的挑战。

瑞秋是家里三个孩子中年龄最大的一个。她弟弟妹妹的视力都正常，后来也都在我班上学习过。瑞秋生下来就失明，但是一对蓝灰色的大眼睛长得很美。配上她瘦小的身材、清秀的脸庞、刚刚及肩的亚麻色头发，人见人爱。过去我学心理学、教心理学，常常读到、听到一些残疾人自我补偿失去的生理功能的事例，比如聋哑人超出一般人的读唇能力，盲人的触觉异常发达所以能通过摸盲文来读书学习，还有上肢残废的人依靠双脚来料理日常生活等等。

不过真正接触到这样的实际例子，瑞秋还是我的第一个。

与她的生理年龄相比，瑞秋的语言能力真是出类拔萃，而与此相配的则是她超群的想象力。当然这在心理学上来讲是很自然的事——语言是思维的载体和表达思想的工具，一个人智力水平的高低与她的语言能力有很强的联系。

但是在一个四岁的、有残疾的孩子身上看到这种情形，总让人感到是一种奇迹。

我们班上有一个规矩，就是老师要随时把孩子的语言——像讲述故事啦，描述自己的美术作品啦，甚至在角色游戏中的一些对话——都及时记录下来，存进每个孩子的“小档案”。这样积存下来，到学年终了的时候装订起来，大多数孩子们就都有一本自己“写”的故事书了。平时一有机会的时候，我们会把这些故事拿出来，给他们配上简单的道具材料，让孩子们一起表演。很自然地，瑞秋就成了我们班的讲故事大王。

她的故事，用词生动准确，有开头、有结尾，中间还有故事情节，讲起来？

滔滔不绝。

有的时候瑞秋讲，我用电脑打字记录，在那儿一坐就是二十分钟。

如果不是我还要去观察别的老师和孩子的活动，说不定我们会在电脑跟前忙碌一上午呢！

<<和孩子一起跳舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>