

<<手风琴实用教程>>

图书基本信息

书名：<<手风琴实用教程>>

13位ISBN编号：9787811015669

10位ISBN编号：7811015668

出版时间：2007-9

出版时间：江苏南京师范大学

作者：丁运东

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手风琴实用教程>>

内容概要

这是南京师范大学出版社最新推出的学前教育专业音乐系列教材中的一本，适用于本科学前教育专业、幼儿师范院校以及中等师范学校的手风琴教学，亦可作为高等师范院校手风琴必修、选修课的初级阶段教材。

本书共分为基础篇、教学篇和演奏篇三部分。

基础篇主要介绍了手风琴的结构以及演奏法方面的常识，文字简练易懂，图文并茂，易为初学者掌握。

教学篇按课时编排，共安排了30课时的内容，其中把乐理知识也融进了每一课中，边学边练，并按由浅入深、循序渐进的原则编排教学内容。

一些练习曲和乐曲中还对练习中的难点重点编写了相关的教学提示。

演奏篇共安排了练习曲12首、复调乐曲8首以及中外手风琴名曲35首。

练习曲部分的每首练习都有其练习目的和技巧，可单独练习，也可和教学篇的教学内容同时进行；乐曲部分安排有独奏曲和重奏曲。

有多年来深受广大爱好者喜爱的传统名曲，有各种节奏和风格的现代流行曲，为广大学生的学习和演出提供了大量的素材。

<<手风琴实用教程>>

书籍目录

前言基础篇 一、手风琴的结构 二、手风琴的演奏姿势 三、右手弹奏姿势与方法 四、左手弹奏姿势与方法 五、风箱的运用 六、记谱法与常用指法教学篇 第一课 右手风箱练习 第二课 右手五指原位练习（一） 第三课 左手贝司基本练习 第四课 左手贝司节奏型练习（一） 第五课 右手五指原位练习（二） 第六课 双手配合练习（一） 第七课 双手配合练习（二） ①《圆圈舞》②《在五月》③《划小船》④《粉刷匠》 第八课 左手贝司节奏型练习（二） ①《麻雀》②《闪烁的小星星》③《摇篮曲》（一）④《摇篮曲》（二）⑤《我想唱》⑥《小鸟飞》 第九课 左手贝司三角跳练习 ①《布娃娃弹琴》②《拍皮球》③《洋娃娃和小熊跳舞》④《小飞机》 第十课 综合练习 ①《小狐狸》②《练习曲》③《罗斯玛丽》④《卖报歌》 第十一课 右手附点节奏练习 ①《练习曲》（一）②《练习曲》（二）③《小溪之歌》④《美丽的小天使》 第十二课 三八拍和六八拍节奏练习 ①《练习曲》（一）②《练习曲》（二）③《C大调练习曲》④《练习曲》 第十三课 C大调练习 ①《练习曲》②《练习曲》③《练习曲》④《音阶小曲》⑤《练习曲》⑥《拍手舞》 第十四课 a小调练习 ①《练习曲》②《圆舞曲》③《四季歌》④《小牧民》 第十五课 右手双音练习 ①《练习曲》（一）②《练习曲》（二）③《练习曲》（三） 第十六课 综合练习 ①《蒂罗尔圆舞曲》②《练习曲》③《旅愁》 第十七课 F大调练习 ①《报春》②《蒲公英》③《大鹿》④《大家好》 第十八课 左手贝司属七和弦练习 ①《小杜鹃》②《小波尔卡》③《祝愿星》 第十九课 G大调练习 ①《小波尔卡》②《新年好》③《法国号》④《很久以前》 第二十课 左手贝司辅助低音（对位低音）及切分节奏练习 ①《我们是快乐的好儿童》②《乌克兰舞曲》③《春之歌》④《牧童》⑤《采果子舞》⑥《土风舞》 第二十一课 d小调练习 ①《采茶扑蝶》②《荒城之月》 第二十二课 e小调练习 ①《我们举杯》②《练习曲》 第二十三课 左手贝司旋律练习 ①《练习曲》②《练习曲》 第二十四课 复调乐曲练习 ①《沂蒙山小调》②《只要妈妈露笑脸》③《小步舞曲》 第二十五课 D大调练习 ①《丰收之歌》②《练习曲》③《齐步走》④《故乡的亲人》 第二十六课 B大调与g小调练习 ①《练习曲》②《扬基歌》③《土拨鼠》④《练习曲》 第二十七课 综合练习（歌曲弹唱） ①《琶音圆舞曲》②《冬天已经过去》③《在卡吉德洛森林里》④《小白船》⑤《小小少年》 第二十八课 左手贝司加强练习 ①《练习曲》（一）②《练习曲》（二） 第二十九课 右手三度、六度双音练习 ①《练习曲》（一）②《练习曲》（二）③《练习曲》（三） 第三十课 左手几种特殊节奏练习 ①《小放牛》（片段）②《军队进行曲》（片段）③《草原牧歌》（片段）④《化装舞》（片段）演奏篇 一、练习曲12首 1. 练习曲（一）（右手快速跑动练习） 2. 练习曲（二）（右手轮指练习） 3. 练习曲（三）（右手轮指练习） 4. 练习曲（四）（左手音阶练习） 5. 练习曲（五）（右手音阶练习） 6. 练习曲（六）（右手音阶练习） 7. 练习曲（七）（琶音练习） 8. 练习曲（八）（三连音节奏练习） 9. 练习曲（九）（右手手腕练习） 10. 练习曲（十）（右手分解八度练习） 11. 练习曲（十一）（右手八度练习） 12. 练习曲（十二）（保留音练习） 二、复调乐曲8首 1. 《梁山伯与祝英台》主题 2. 《南泥湾》 3. 《盼红军》（四川民歌） 4. 小步舞曲（一）（G大调） 5. 小步舞曲（二）（d小调） 6. 小步舞曲（三）（g小调） 7. 小步舞曲（四）（G大调） 8. 小步舞曲（五）（g小调） 三、中外乐曲35首 1. 多瑙河之波 2. 瑶族舞曲 3. 小苹果变奏曲 4. 小酸莓果 5. 波兰圆舞曲 6. 德国土风舞 7. 乡村舞曲 8. 在剧院里 9. 晚会波尔卡 10. 猎人合唱 11. 喜洋洋 12. 西班牙骑士 13. 小狂欢节 14. 西班牙圆舞曲 15. 小司机 16. 赛马 17. 喝吧!喝吧!波尔卡 18. 跳舞波尔卡 19. 微笑波尔卡 20. 西班牙斗牛士 21. 小啄木鸟 22. 小鸡舞曲 23. 萨拉托夫 24. 探戈舞曲 25. 伦巴舞曲 26. 爵士圆舞曲 27. 遗忘 (ohlvion) 28. 微笑波尔卡（二重奏） 29. 手风琴波尔卡（二重奏） 30. 跳舞波卡尔（二重奏） 31. 红星歌（二重奏） 32. 意大利波尔卡（二重奏） 33. 草地上的小鸭子（二重奏） 34. 楚瓦什民间乐曲（三重奏） 35. 自由探戈（四重奏） 附录：大小调音阶指法表

<<手风琴实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>