

<<幼儿阅读指导新方案>>

图书基本信息

书名：<<幼儿阅读指导新方案>>

13位ISBN编号：9787811016222

10位ISBN编号：7811016222

出版时间：2008-4

出版时间：南京师范大学出版社

作者：郑荔 著

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿阅读指导新方案>>

前言

根据心理学的定义，阅读是一个人依靠头脑中的原有知识，主动获取信息，解读生疏的文本并获得意义的过程。

然而，幼儿缺少解读书面文字的能力，他们是否能够阅读？

他们如何阅读？

如果存在幼儿阅读这一现象，究竟什么是幼儿阅读？

幼儿阅读的本质是什么？

我们认为，幼儿阅读属于早期阅读范畴。

近年来，早期阅读的观念深入人心，关于幼儿阅读的各种理论层出不穷，这些理论都从不同层面集中探讨了0—6岁婴幼儿早期阅读的特殊性及其规律。

凯瑟琳·斯诺领导的美国阅读困难预防委员会认为，早期阅读是以理解为目的，运用书面拼音知识和口语拼音知识，从印刷文字中获取意义的过程。

这是狭义的早期阅读，是婴幼儿学习和接受书面语言的意义解读活动。

随着阅读研究的深入、对婴幼儿群体阅读特质的关注以及多媒体阅读等新的阅读现象的出现，人们又提出了广义的早期阅读概念，它所指向的阅读范围更广，指婴幼儿可以凭借丰富多变的色彩、图画和声音，相应的语言文字及成人的语言讲述，来完成对书面语言文本的解读。

《幼儿阅读指导新方案》（以下简称“方案”）中所探讨的幼儿阅读，特指3—6岁的幼儿进行的相关阅读活动，主要发生在幼儿园集体环境中，由教师根据阅读的具体目标，有组织、有计划地引导幼儿凭借丰富多变的色彩、图画和声音，以多种形式进行书面语言文本解读的活动。

一、幼儿阅读的特质和理念 幼儿阅读与其他年龄段的阅读活动相比，最根本的差别就是幼儿缺少解读书面语的能力。

在阅读过程中，幼儿和文本之间需要有效的转介过程。

转介一般通过以下几种途径：一是通过听觉——幼儿倾听成人朗读来理解文本。

这种转介需要依托纸媒的文字读物，成人首先解读文本，并根据幼儿的身心特征和阅读特点，将书面语转化为幼儿乐于和易于接受的口语文本。

方卫平教授认为，印在书上的文学文本，如果没有成人的辅助和转达，对于幼儿来说也许毫无真正的文学意味。

二是通过视觉——幼儿阅读图文并茂的图画书，以生动的视觉刺激与文字相互印证来理解文本。

这种转介依托视觉化的图画读物，将书面文字符号转化为形象的视觉文本，引导幼儿通过图画来理解文字含义。

吉布森（Gibson，1989）认为，图画书在幼儿阅读能力的发展过程中，是幼儿通向流畅的、独立的阅读的一个不可逾越的阶段。

这两种途径——单独通过听觉或者视觉，发展到一定阶段自然产生了第三种转介途径，即通过听觉与视觉相结合，依托有声音、有画面的多媒体读物进行阅读。

上述三种转介途径是密切相关的（如下图所示）。

<<幼儿阅读指导新方案>>

内容概要

本方案强调幼儿阅读有独特的特质，认为幼儿阅读既是专门性的、领域性的活动，又与幼儿整个生活和游戏密切相关；提出幼儿阅读材料多样化，阅读方式多元化，整个阅读活动游戏化；强调阅读过程含有极其复杂的心理成分，必须有兴趣、情绪、需要、个性、能力和意志，以及感知、注意、词汇、思维、语言、想象的参与才得以实现等。

依据上述观点，幼儿阅读必须基于文本的意义，必须强调成人与幼儿的互动，必须注重同伴因素的充分利用。

丛书围绕选择作品、解读作品、运用适宜的指导策略、提出多样的阅读方式、创设相应环境等方面努力，提供了一套完整的具有新的理念和内容的幼儿阅读方案。

本方案在材料组织、活动安排上兼顾季节、幼儿园主题活动等因素，教师在具体实施时既可以通过主题与幼儿园整体教学相结合，根据幼儿园课程和本班幼儿的实际水平灵活地选用作品开展阅读活动；也可以开展专门的阅读教育活动，分学期循序渐进地进行系统教学。

此外，本方案从选材到阅读方式也适宜在家庭中开展亲子阅读活动。

需要说明的是，本方案在设计上注意了3—4岁、4~5岁以及5~6岁各个年龄阶段之间目标要求的提高和衔接，各个年龄段教育活动的目标存在着内在的系统性。

因此，教师在实施本方案时首先应理清各个年龄阶段阅读教育的目标要求，然后针对本班幼儿的实际情况对活动目标和活动内容进行相应的调整，从而顺利地将阅读教育活动与幼儿的经验水平及其发展需要，与原有阅读教育目标有机地衔接起来。

适宜的阅读教育有助于培养幼儿的思维能力、想象能力、创造能力、语言表达能力，增强他们的自信心，锻炼他们的交往能力，并促使幼儿养成浓厚的阅读兴趣和良好的阅读习惯，让他们学会阅读，喜爱阅读，并终身受益。

<<幼儿阅读指导新方案>>

书籍目录

上篇红点点(童话)阿嚏,阿嚏(童话)笨老鼠(童话)香香的被子(童话)小小娃娃会唱歌(儿歌)
)袋鼠妈妈(童话)爸爸是个魔术师(故事)花脖子(童话)小老鼠推大蛋(童话)蛋壳房子(童话)
)甜嘴巴(儿歌)小猫戴铃铛(童话)下篇三只小猪(童话)甜蜜的家(童话)啪嗒啪嗒小鸭(童话)
)跷跷板(童话)花草树木的朋友(童话)玻璃瓶(童话)雨点儿(儿童诗)我和月亮捉迷藏(儿童
诗)吓一跳(童话)尾巴的故事(童话)猪爸爸做床(童话)狐狸和兔子(童话)请进来(童话)小
黑历险记(故事)小警察(儿歌)

<<幼儿阅读指导新方案>>

章节摘录

红点点（童话） 专家导读 神秘的红点点 大象头上有一个红点点！

是谁点在大象脑门上的呢？

小兔子想知道，大象想知道，孩子们更想知道。

这种饶有悬念的探究特别能引起幼小孩子的浓厚兴趣。

而在不知不觉中，“神秘的红点点”也飞出了一次有趣的身体认知之旅。

故事中，红点点总是绕着大象的身体飞，一会儿“飞”到大象的耳朵上，一会儿“飞”到大象的“眼睛”下面，一会儿又“跑”到大象的“嘴角”上去了。

最后，这颗神秘的红点点落在了大象的“鼻尖”上——大象终于可以仔细地看它了，它到底是什么呢？

孩子们的心都快提到嗓子眼了。

大象终于揭开谜底，原来这是一只可爱的七星瓢虫！

一切悬念至此水落石出。

这篇童话情节简单，但却富于悬念、扣人心弦。

故事巧妙地将对身体的认知渗透在游戏性的情节中，使孩子们在驰骋想象的好奇和恍然大悟的惊喜中自然地了解了脑袋、耳朵、眼睛、嘴巴等身体知识。

在这里，发现谜底的过程，是孩子们想象力升华的过程，更是孩子们感知自我、寻找快乐的过程。

活动指导 3—4岁的幼儿对认识自己的身体很感兴趣，本作品是认识身体各部位的一篇好教材。

阅读中，重点引导幼儿感知小瓢虫在大象头上飞来飞去的有趣情节，在享受故事的乐趣中自然地认知自己的身体。

在指导策略上，针对幼儿思维具体形象的特点，可以先引导幼儿欣赏色彩鲜艳、形象生动的大书，倾听声情并茂的故事朗读，创设良好的阅读氛围；然后设计画面阅读、指认汉字、故事表演等多种形式的活动，帮助幼儿了解故事，让幼儿在多样化的操作中更直观地感受大象身体各部位的有趣变化。

这些都是符合3—4岁的幼儿阅读认知规律的常用策略，有利于调动幼儿阅读的积极性，培养阅读的兴趣。

对这一年龄段的幼儿来说，阅读习惯的养成尤为关键，因此在阅读中应有意识地引导幼儿学习从前往后逐页翻阅的阅读方法，练习有规则地翻页，培养良好的阅读习惯。

……

<<幼儿阅读指导新方案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>