第一图书网, tushu007.com

<<大江东去涛留痕>>

图书基本信息

书名：<<大江东去涛留痕>>

13位ISBN编号：9787811018158

10位ISBN编号：7811018152

出版时间：2009-6

出版时间：南京师范大学

作者：程天龙

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

不难想象，在一个没有地名的世界里，人类将处于何等的混乱之中。
而在日常生活里，谁又能没有与地名产生着联系呢？
家乡的地名，时时散发着泥土和生命的芳香，犹如一束情感纽带，总会勾发起离乡游子的无尽情思；别处的地名，也会包裹着淡淡的异乡情调，引起人们的悠然神往和些许遐想。
不过，我们或许都有过这样的体验，当被问起某一地名的含义之时，即便是那些非常熟悉或者每日置身于其地的地名，常常会说不出个所以然来。
此即所谓“熟视无睹”罢。
这样看来，稍稍关注一下小小的地名问题，似乎就并不是一件可有可无的事情了。
地名是一种社会文化现象。
作为表称地点的文化符号，地名之中积淀了丰富的历史文化内容，它从一个特定的侧面记录了人们的社会实践活动。
打开一幅区域、城市或乡村聚落的地图，那一个个地名，犹如满天繁星般地散落其上，呈现为耀眼的亮点。
地名是活跃的文化细胞，之中透发着生命的气息，特别是那些蕴涵丰富的重要地名，正代表了中国文化经络上的关键穴位，组成一道道文化脉络，传达出中国文化之深处的信息。
地名之所以重要，就在于它包藏了太多的历史文化信息。
一个地名常常对应着许多传说和故事，在这种叠加式的层累之中，曲折地反映出该地生活面貌的本真。
小小地名，有着这样深厚的积淀，它才得以用高度浓缩的形式，显露出一个地方之自然生态和人文生态状况。
毫无疑问，地名之命名，并非是随心所欲的产物，在其生命的起点上，它就被深深地打上了出生地之自然的和文化的胎记，体现了自然与人文的交融。
一地之名，赋予具有特定方位和地域范围的地理实体以名称，保存了其所代表的土地的地形面貌，反映了自然地理环境，从而成为其自然生态的档案；同时，它又记录了各民族独特的生活内容，包含了人们对地理实体的精神寄托，反映出该地民众的生存状态、活动轨迹、风俗习惯等社会文化特征。
总之，地名是在长期实践之中人地关系的一种反映，具有高度概括性的一地之名，浓缩了该地的文化信息，解读其内在的蕴涵，就仿佛寻找到了打开其文化奥秘的一把钥匙。

第一图书网, tushu007.com

<<大江东去涛留痕>>

内容概要

中国地名研究所所长刘保全认为，地名是研究一地历史文化的“活化石”，地名也是文化遗产。
透过地名的由来和变动的表象，我们可以追寻到地方政治文明演进的历史轨迹，追寻到文化发展的多元性及差异性，追寻到当地人们的价值观和审美理念，从而激发我们探索地方文明发展历程的兴趣，拓展我们的眼界和视野，增强我们对故国家园的研究和理解；同时，就更能焕发我们爱国、爱家乡、爱生活的激情！
从2004年始，我国就启动了“中国地名文化遗产保护工程”，在2007年召开的第九届联合国地名标准化会议上，受到了高度的评价。
从这样一个高度、这样一个浩大工程来看待地名文化，本书仅仅是“小荷才露尖尖角”的开始。
　下面，我们就轻轻掀开历史的帷幕，拨云见日，披沙拣金，探一探镇江一系列地名的奥妙和逸事。

第一图书网, tushu007.com

<<大江东去涛留痕>>

书籍目录

总序楔子斑斓名城话镇江　镇江　丹阳　句容　扬中　丹徒千古江山扬美名　金山　焦山　北固山　南山　云台山　圌山　宝塔山　茅山　宝华山　长江路　运河路　西津渡街与小码头街三国风云多印记　东吴路　吕城镇　练湖　乔家门　韦昭祠　葛仙井六朝风流落屐痕　陵口镇和石狮乡　檀山路　文苑　寿丘山　招隐寺江左名城名士多　宗泽路　梦溪园路和梦溪广场　米芾广场　丁卯桥路　驸马庄　季子庙　钓鱼台　伯先路　珍珠广场和赛珍珠故居　名人的居所民间佳话梦魂萦亭桥寺塔留佳话街巷村舍遗逸闻后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：斑斓名城话镇江镇江“大江西来自巴蜀，直下万里浇吴楚”。
滚滚东逝的长江水汹涌着，澎湃着，六千万年如一日地向东海奔去，孕育了中华文明的“双核”——黄河、长江中的长江文化，同时在“楚地阔无边，苍茫万顷连”的长江中下游平原，催生了灿烂的中国文化名城——镇江。
镇江，顾名思义就是坐镇江防，镇守长江。
有一则歇后话说“船头击鼓”，它的谜底就是“镇江”，其名自有一种不敢撄其锋、凛凛不可犯的威武之气。
其地理形势群峰环抱，一江横陈，东有圃山关，近有焦山口，还有五峰山等形成江防要塞，座座山峰如一个个虎将扼控江防，历来是兵家必争的江南第一重镇。
宋人汪藻说：“千山所环，中横巨浸，形胜之雄，控制南北。
”陈亮也指出：“京口连冈三面而大江横陈，江旁极目千里，其势大略如虎之出穴，而非穴之藏虎。
”陈亮是抗金英雄，军事上很有见地，他把镇江的地势喻为出洞的猛虎，居于可攻可守的有利地位。

第一图书网, tushu007.com

后记

写完《镇江地名散记》最后一行文字，不由得长舒了一口气，推开窗户，只见四野俱黑，夜色沉沉，唯有星空疏朗，月儿弯如银钩，这是戊子年的最后一个夜晚，再过一个时辰，祈福新年的钟声就要敲响了。
这本小册子是《地名文化丛书》中的一本，是应南京师范大学出版社之邀而撰写的。
按照丛书的要求，通过介绍镇江的山水、街巷、路桥、亭台、村落、园林等名称的由来和演变，生发其相关的名人轶事和趣闻，反映镇江这座千古名城的文化底蕴，激发读者爱国、爱家乡的热情。
西谚云：“ 懂得了起源，就懂得了本质。
”以小见大，以地名来彰显城市和历史的风采，这确实是一件有意义的事。
我尽其所能，查阅了大量资料，翻遍镇江志书，如焦山志、金山志、茅山志、各辖市区的志书，还有镇江市地名录等等，始发现镇江市悠久的历史、发达的文化、生动的传说、丰富的掌故，给镇江的地名带来了太多的内涵，真个是“ 古今客梦牵之地，三千年文脉绵延 ”，远不是我一支拙笔和这本小书所能表达的。
但任务既接，义不能退，我只得硬着头皮写下去，在拙著《镇江山水》的基础上，重新结构和增删，写出了这本地名散记。
其间经历了家人病故、心绪不宁、公事繁杂、身体不适的阻滞，但在陈长荣、王欲祥、丁亚芳等旧雨新知的鼓励下，终于完稿，拿出了这本涂鸦之作。
由于水平所限，许多地名的原始材料就是穿凿附会、假语村言，所以本书讹误在所难免；加之本人才疏学浅，见识未到，强做解人，疏漏之处，还望广大读者见谅。
在此，还要诚挚地感谢市委办曹军先生、市文联丁伟民先生，是他们提供了精美的图片，使本书增色不少。

第一图书网, tushu007.com

<<大江东去涛留痕>>

编辑推荐

《大江东去涛留痕:镇江地名散记》：地名文化丛书。

第一图书网, tushu007.com

<<大江东去涛留痕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com