

<<动画造型设计>>

图书基本信息

书名：<<动画造型设计>>

13位ISBN编号：9787811019407

10位ISBN编号：781101940X

出版时间：2010-7

出版时间：南京师范大学

作者：凌清，单晓文 著

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画造型设计>>

### 前言

动画造型设计是动画设计教育最重要的环节之一。

造型能力对于动画制作的大多数工艺流程来说都是不可或缺的，不论是设计稿、原动画，还是二维动画、三维动画。

我以为，动画造型能力的养成有赖于扎实的绘画功底，但动画造型自有其工艺特点、目标追求、设计手段以及训练方法。

本书紧扣动画的特点讲述这些内容，为学生提供更广阔的造型创意空间。

伴随着动画设计教育的蓬勃发展，坊间各种版本的动画教材多种多样，有关动画造型设计的书至少不下十余种；在这样的情况下还要为之，目的是希望在以下教育目标上有所突破：（1）精要简述工艺规范 and 设计要求，引导学生按正确的步骤从事造型设计，并能设计出优秀的造型。

（2）拓展学生的创意视野，使其发挥丰富的想象力，将创意付诸实施，提升其造型设计能力。

（3）培养认真工作的态度，使其在动画造型设计的始终对形式保持敏感，并能对形式美感形成准确的判断力。

特别需要指出的是，在以往的艺术设计教育中，学生对艺术形式的把握更多依赖于他们的天分，作为教师对此完全无所作为显然是不合适的。

本书特辟“形式感”一章，以期对学生有所启发。

撇开主题思想层面的因素，艺术本无对错之分，只有优劣之别。

本章有意在这方面作一尝试。

鉴于学力所限，努力和愿望间尚存一段距离，此举意在抛砖，以求证于方家。

## <<动画造型设计>>

### 内容概要

本书着重介绍了动画造型设计的方法及相关知识。

全书从宏观看分为两部分，第一部分为基础知识篇，包括造型设计的特性、作用，设计的格式、步骤，以及形式感的规则。

第二部分为设计实战篇，系统论述了角色从头到脚各个部件的表现方法及注意点。

## <<动画造型设计>>

### 书籍目录

前言  
课题一 概述 第一节 动画造型设计的概念 第二节 动画造型设计的功能 第三节 动画造型设计的特性 第四节 动画造型设计的内容和流派  
课题二 构思 第一节 三思而行 第二节 构思角度 第三节 构思方法 第四节 角色的再创造  
课题三 头部 第一节 头型 第二节 五官 第三节 头部的特征 第四节 头部的透视  
课题四 表情 第一节 常见表情 第二节 表情与脸型 第三节 表情与个性 第四节 眼神和嘴角的作用  
课题五 躯干 第一节 躯干的骨骼 第二节 躯干的肌肉 第三节 躯干的性别差异  
课题六 四肢 第一节 上肢 第二节 下肢  
课题七 动作 第一节 动作的合理性 第二节 动作表情 第三节 动作个性  
课题八 服饰与道具 第一节 服装 第二节 饰物 第三节 道具  
课题九 简化与夸张变形 第一节 简化 第二节 夸张 第三节 变形  
课题十 形式感 第一节 有意味的形式 第二节 变化和统一 第三节 节奏和韵律  
课题十一 造型设计格式 第一节 效果图 第二节 转面图 第三节 表情图 第四节 口型图和手型图 第五节 动作图和比例图  
课题十二 设计步骤 第一节 准备工作 第二节 草图和正稿 第三节 上色  
课题十三 怎样学好造型设计 第一节 培养各方面能力 第二节 掌握有效的学习方法  
附录：作品赏析

## &lt;&lt;动画造型设计&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：1.提供造型标准动画造型设计最主要的功能是为各制作部门提供统一的造型标准。

除了独立制片以外，大多数动画制作都面临着保持形象统一的问题。

要在众多制作人员绘制的成千上万张画面中保持角色形象的一致，使之看起来像是同一个人，一个统一的参照标准必不可少。

这个标准包括角色的外形、比例、色彩、表情动作和说话时的口型等各个方面，并且要清晰可辨、有据可循，所有这些都是由造型师提供（图1-6）。

2.打造动画明星动画角色的另一个重要作用是担任事实上的影片形象代言人（图1-7）。

一部优秀动画作品在艺术上和商业上的成功，很大程度是建立在成功的动画明星基础之上的。

占动画产业一半以上市场份额的动画衍生产品的开发，首先基于动画角色的成功。

人们购买米奇文具和服饰，购买昂贵的威震天、霸天虎等变形金刚，是因为在观看影片的过程中熟悉并爱上了它们。

动漫明星也拥有大量的粉丝，就好像他们真的存在一样（图1-8）。

在真正开始动画制作之前，作为影片整体企划方案的一个重要组成部分，造型设计要和剧本、片花等一起送达投资方和主管部门审查，以决定是否立项和投资。

也就是说，一部动画片能否顺利立项投入生产，造型设计的成功与否举足轻重。

对非专业人士来说，对未来影片的认识相当一部分来自于影片的角色形象，生动可爱的动画角色可以成功地暗示人们：这将是一部不错的影片。

## <<动画造型设计>>

### 编辑推荐

《动画造型设计:打造动画明星》：全国普通高等院校艺术设计专业教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>