

<<清文化遗产廊道构建研究>>

图书基本信息

书名：<<清文化遗产廊道构建研究>>

13位ISBN编号：9787811027631

10位ISBN编号：7811027631

出版时间：2009-11

出版单位：东北大学出版社有限公司

作者：王肖宇

页数：144

字数：128000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清文化遗产廊道构建研究>>

内容概要

为了使脉络清楚,层次分明,本书内容共分为四个部分。

第一部分(第1章)是绪论,主要是提出分析研究背景,并提出构建“京沈清文化遗产廊道”。

第二部分(第2章)是提出京沈清文化遗产廊道的概念,并分析其独有的“清文化”主题特色,并论述构建该廊道的意义和价值。

第三部分(第3、4、5章)是论述运用层次分析法构建京沈清文化遗产廊道的具体实现步骤:首先介绍层次分析法的基本原理,然后进行构建廊道的评价指标分析、构造判断矩阵、进行计算并对计算结果分析,最终确定廊道的范围和具体节点。

第四部分(第6章)是采用基于网络的地理信息系统(Web GIS),建立京沈清文化遗产廊道地理信息库,可以帮助实现京沈清文化遗产廊道进行充分展示的需要。

<<清文化遗产廊道构建研究>>

作者简介

王肖宇，女，1976年6月生于黑龙江省哈尔滨市。
1994年9月至1999年7月在沈阳建筑大学建筑学院攻读建筑学专业，获建筑学学士学位。
2002年9月至2005年3月在沈阳建筑大学建筑学院建筑设计与理论专业学习。
获工学硕士学位。
2005年9月至2009年6月在西安建筑科技大学建筑学院攻读

<<清文化遗产廊道构建研究>>

书籍目录

第1章 绪论	1.1 研究背景	1.1.1 清朝发展史及其在京沈间的大量遗存	1.1.2 京沈间各遗存的孤立存在和破坏现状	1.1.3 世界对遗产保护的整体性趋势	1.2 遗产廊道的由来及概念	1.2.1 遗产廊道的由来和形成背景	1.2.2 遗产廊道的概念、特点和判定标准	1.2.3 美国国家遗产廊道及类似项目			
第2章 京沈清文化遗产廊道的概念及价值	2.1 京沈清文化遗产廊道概念的提出	2.1.1 京沈间遗产现象的密集性	2.1.2 京沈间遗产现象的共同主题	2.1.3 建立京沈清文化遗产廊道的概念	2.2 廊道“清文化”主题特色分析	2.2.1 满族所建都城的“清文化”特色分析	2.2.2 清祖陵的“清文化”特色分析	2.2.3 满族宫殿的“清文化”特色分析	2.2.4 满族民居的“清文化”特色分析	2.3 京沈清文化遗产廊道构建的意义及价值	
第3章 京沈清文化遗产廊道构建的理论与方法	3.1 一般决策方法概述	3.2 层次分析法的基本原理和步骤	3.2.1 层次分析法的基本原理和特点	3.2.2 层次分析法的分析步骤	3.3 层次分析法用于构建京沈廊道的合理性和可行性	3.4 层次分析法用于构建京沈廊道的步骤					
第4章 廊道文化遗产资源的评价指标分析	4.1 “清文化”评价指标构成	4.1.1 源于满族崛起及入关前明清战争的历史主线	4.1.2 源于清朝皇帝东巡祭祖的历史主线	4.1.3 源于清前期藏传佛教在满族传播的历史主线	4.1.4 源于清前期满族与汉族文化交融的历史主线	4.2 “地理位置”和“现存情况”评价指标构成	4.2.1 满族崛起及入关前明清战争的文化遗产分布和现状	4.2.2 清朝皇帝东巡祭祖的文化遗产分布和现状	4.2.3 清前期标志藏传佛教在满族传播的文化遗产分布和现状	4.2.4 清前期满族与汉族文化交融的文化遗产分布和现状	4.3 廊道四条主线的文化遗产分布规律分析
第5章 应用层次分析法构建廊道的计算过程及结果分析	5.1 构造廊道文化遗产评价标准的判断矩阵.....										
第6章 廊道地理信息库的建立参考文献											

<<清文化遗产廊道构建研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>