

<<语文>>

图书基本信息

书名：<<语文>>

13位ISBN编号：9787811039030

10位ISBN编号：7811039036

出版时间：2009-6

出版时间：辽宁师范大学出版社

作者：《评价与检测》编写组 编

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

高中新课程实施以来，一个严峻的问题摆在眼前：教师是否完成了教学任务，是否教到了该教的程度；学生是否达到了学习目标，是否学到了该学的程度。

借助什么工具进行检测，即课程评价的改革已成为整个课改系统中最敏感、最关键、最具导向性的一环。

随着高中课改的进行，评价方式已经发生了悄然转变：高中新课程评价要求不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，为学生的个性化发展提供依据和支持。

为了使新课程理念真正转化为实践行为，确保课程改革质量，对教师的教学任务进行有效的评价，对学生的学习目标进行有效的检测，我们组织省内高考指导专家、大连教育学院优秀教研员以及大连二十四中、大连育明高中、大连八中、东北育才学校、沈阳二中、锦州高中等省内重点高中具有多年教学经验的一线教师合力打造了《高中新课堂评价与检测》系列丛书。

书籍目录

第一部分 阅读鉴赏模块学习指导第一单元1 沁园春 长沙/毛泽东2 诗两首雨巷/戴望舒再别康桥/徐志摩3 大堰河——我的保姆/艾青第二单元4 烛之武退秦师/《左传》5 荆轲刺秦王/《战国策》6 鸿门宴/司马迁第三单元7 纪念刘和珍君/鲁迅8 小狗包弟/巴金9 记梁任公先生的一次演讲/梁实秋第四单元10 短新闻两篇别了，“不列颠尼亚”/周婷杨兴奥斯维辛没有什么新闻/罗森塔尔11 包身工/夏衍12 飞向太空的航程/贾永 曹智 白瑞雪第二部分 初、高中基础知识衔接一、文字知识二、词汇知识三、语法知识四、句式变换五、标点知识六、表达的简明、连贯、得体七、文言文基础知识八、常用修辞格第一单元达标第二单元达标第三单元达标第四单元达标模块检测参考答案

章节摘录

中国新诗是随着“五四”新文化运动，中国文学进入了光辉的现代时期而形成的。把“五四”以后的诗歌视为中国诗歌的一个独立阶段和特殊部分，称之为新诗，不仅因为它在时间上属于现代，更因为它反映了中国诗歌现代化的进程，是现代意义上的诗歌，这也就是新诗之所以新的所在。

就其主流而言，新诗的特征主要为：（一）作为中国现代文学的先锋和一个纵队，在科学与民主的文化启蒙下，它是以现代的民主主义、社会主义思潮为思想基础的，集中表现对于人的命运、民族命运的关注，并在创作主体的个性、自我意识和描写对象社会化的广度和深度上，都得到了从未有过的加强。

（二）以改变诗歌语言为突破口，以白话为武器，经历了真正的“诗界革命”，而与旧传统决裂，有意识地摆脱古典诗词的严整格律，终于实现了“诗体的大解放”，“从很接近旧诗的诗变到很自由的新诗”（胡适《谈新诗》及《尝试集·再版自序》），从而形成了完全独立于传统的诗词之外的崭新诗歌形式，并建立起现代诗歌的新传统。

（三）新诗既以旧诗为革命对象，则自必以引进外来形式为诗歌模式，“我们的新诗在‘五四’时代基本上是从外国诗（主要是英国诗）借来音律形式的”（朱光潜《新诗从旧诗学习得些什么》）。这样就决定了中国新诗不断接受外来影响并融化在自己民族风格中，以致在语言铸造和诗艺运营上，愈来愈与外国诗歌趋同，逐渐增加了它的世界性色彩。

……?

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>