

<<语文>>

图书基本信息

书名：<<语文>>

13位ISBN编号：9787811039054

10位ISBN编号：7811039052

出版时间：2010-8

出版时间：辽宁师范大学出版社

作者：《评价与检测》编写组 编

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

高中新课程实施以来，一个严峻的问题摆在眼前：教师是否完成了教学任务，是否教到了该教的程度；学生是否达到了学习目标，是否学到了该学的程度。

借助什么工具进行检测，即课程评价的改革已成为整个课改系统中最敏感、最关键、最具导向性的一环。

随着高中课改的进行，评价方式已经发生了悄然转变：高中新课程评价要求不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，为学生的个性化发展提供依据和支持。

为了使新课程理念真正转化为实践行为，确保课程改革质量，对教师的教学任务进行有效的评价，对学生的学习目标进行有效的检测，我们组织省内高考指导专家、大连教育学院优秀教研员以及大连二十四中、大连育明高中、大连八中、东北育才学校、沈阳二中、锦州高中等省内重点高中具有多年教学经验的一线教师合力打造了《高中新课堂评价与检测》系列丛书。

书籍目录

模块学习指导第一单元1林黛玉进贾府 / 曹雪芹2祝福 / 鲁迅3老人与海 / 海明威第二单元4蜀道难 / 李白5杜甫诗三首6琵琶行并序 / 白居易7李商隐诗两首第三单元8寡人之于国也 / 《孟子》9劝学 / 《荀子》10过秦论 / 贾谊11师说 / 韩愈第四单元12动物游戏之谜 / 周立明13宇宙的边疆 / 卡尔·萨根14一名物理学家的教育历程 / 加来道雄第一单元达标第二单元达标第三单元达标第四单元达标模块检测参考答案

## 章节摘录

海明威创作的小说，不论长篇短篇，所表现的艺术风格基本上是在一种貌似粗犷朴实的笔触下流动着极为深沉的感情，有如缓慢流泻的火山熔岩，表面看不出它蕴蓄着的温度，但却是一股达到白炽程度的热流。

海明威从来不相信什么“理论”，他孜孜以求的是视觉和所描述的人物之间、人物和读者之间的直接沟通，他要读者从人物的语言中把握人物的心理状态和反应。

为了达到这一目的，他摒弃那种渲染人物的华丽词藻，删去一般认为必不可少的说明和议论以及一切冗赘的比喻，破除毫无生气的文章俗套，以简洁洗练的文笔还给文章以本来面目。

海明威这种新的艺术风格几乎感染了第二次世界大战后的所有美国作家。

海明威作品所具有的另一个特征就是同时贯穿在他的绝大部分作品当中的那种不屈不挠、决不认输的“硬汉子”精神和与此对立的消极悲观情绪。

海明威不仅是第一次世界大战后“迷惘的一代”的一分子，而且是他们的代言人，这一时期他发表的一系列作品都强烈地表达了战争在人们精神上造成的巨大创伤，这也在他自己的内心深处打上了悲观主义的烙印。

尽管海明威在他后来的许多作品中一再强调“硬汉子”精神，但这种悲观情绪总不免时有流露。

这是海明威的精神世界方面一种既矛盾又统一的特征，而他则将这一特征和他的创作风格融为一体。

关于海明威的写作技巧，英国著名文学评论家赫·欧·贝茨所作的评价是：“除非我看错了，海明威是深受屠格涅夫、巴尔扎克、莫泊桑和笛福等人笔调的影响。

”具体地说，海明威在写作时往往只用警句式的语言就能表现小说中人物的言谈行动。

他的笔调潇洒自然，毫无矫揉造作之处，也没有着意的渲染和概括，但却能尖锐地刻画出人物的内心世界，充分体现了自然主义的白描手法。

海明威的写作技巧在写人物对话方面表现得尤其精湛。

在他的笔下，人物对话朴实、简练，但却一句是一句，具有强烈的生命力和一定的深度，能够将人物细致、微妙的思想感情准确传出。

有时虽只是一言半语，却含有意在言外的“潜台词”，要由读者自己来探索、领会，获得某种与人物心灵上的沟通。

这是由于他笔下的人物多数是不惯于夸夸其谈的拳击手、斗牛士、猎人、暴徒，尤其是一些精神上贫乏的社会底层人物。

这几种类型的人物往往只凭本能来行动，即或偶尔吐露心声，语言也很朴实。

海明威就是根据他们的这种口吻，忠实地写出他们的对话，这样就将他们的精神面貌活生生地显现在他的笔下。

这种“海明威式”的口语写作技巧，从20世纪30年代后期起便风靡了欧美文坛。

效法的作家虽多，但在技巧和效果上能达到他这样高超境界的却绝少。

至于他在行文方面所具有的那种简洁凝练、清新流畅的特点，则更是为人所易见的。

海明威的艺术描写也有明显的局限性，他不善于展开广阔的社会生活描写，人物缺少多方面的、丰富的性格特征。

……?

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>