

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787811051797

10位ISBN编号：7811051796

出版时间：2005-8

出版时间：湖南中南大学

作者：蒋尚文，严顺编著

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

《现代艺术设计系列教材：设计素描》的训练能促使学习设计的学生从已有的习惯性思维模式中走出来，从一个自然人的思维模式逐步转换为设计人的思考模式。

因此，他是为造就优秀设计人才而进行的前期教育。

设计基础当然要跟着设计走，设计变了，基础当然要跟着改变。

把那种单一的“具象”与“再现”的素描作为现代设计的基础早已不适应现代设计的发展，设计素描作为设计教学中的一门基础课程，当然要以设计意识为核心，调整那种传统绘画素描的教学模式，使其适应现代设计的需要。

在尊重学生艺术个性的前提下，通过观察方法、思维模式和创造力的讲述，使学生能够正确地认识和理解事物，并通过联想、夸张、变形、重组等方法塑造对象，同时使学生具有选择画面、主导形象和驾驭画面的能力。

<<设计素描>>

书籍目录

第一章 设计素描概念第一节 设计素描的概念第二节 设计素描的目的第二章 设计素描的基本工具及认识第一节 基本工具第二节 辅助工具第三章 观察与认识生活第一节 观察认识客观物象第二节 体验感受主观意识第三节 认识和研究规律第四章 设计素描的思维方法第一节 扩散思维第二节 收敛思维第三节 逆向思维第四节 形象思维第五节 抽象思维第五章 设计素描的表现方法第一节 线条形式第二节 光影明暗形式第三节 平面意象第六章 设计素描的表现形式第一节 质感第二节 局部第三节 夸张变形第四节 空间想像第七章 作品欣赏参考书目

<<设计素描>>

编辑推荐

设计素描是在符合结构、工艺、材料、技术等设计要素前提下，运用各种手法来传达设计师的理念和构想，以设计适合人们生活需要的产品为目的，发挥其造型功能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>