

<<风景速写表现技法>>

图书基本信息

书名：<<风景速写表现技法>>

13位ISBN编号：9787811052503

10位ISBN编号：7811052504

出版时间：2006-1

出版时间：中南大学出版社

作者：孔果

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景速写表现技法>>

内容概要

速写是画家和设计师最为重要的基本功之一，也是生活与创作之间不可缺少的桥梁，它反映了画家和设计家的情感，设计和表现意图，它已成为一种独立的艺术表现形式。

近几年来，不少美术院校及相关专业的学生去农村、山区、名胜古迹写生，身背画夹画速写的不少了，而“全副武装”挂着长短变焦照相机的人却多起来了。

照相机的确有其优点，它能记录生活中一瞬而过的景物，能抓住节庆场景的热闹气氛和人物神态，但对事物的观察往往不深入，只停留在表面，很难发掘出更深层次的东西来，无法得到其精神内涵，更谈不上得到绘画技能的锻炼。

本书以深入浅出的文字，从理论基础、学习要点、常用工具和技法、训练方法与步骤等几个方面，讲述了如何掌握速写这个看起来既简单又实用的艺术。

本书集合了部分名家速写和省内近二十位专业教师的速写作品，既可作为高等院校美术、艺术设计、建筑学、城市规划、园林设计、环艺设计、装潢设计等专业的教学用书，也可供美术考生、各个领域的艺术工作者学习参考。

<<风景速写表现技法>>

书籍目录

第一章 概述 一、速写的历史 二、速写的意义 三、风景速写的表现形式 四、速写的工具材料
第二章 风景速写要领 一、构图 二、透视 三、取舍 四、主次 五、趣味 六、光影 七、对比
第三章 风景速写技法 一、慢写与快写 二、临摹与默写 三、观察与感受 四、写生步骤
第四章 风景速写对象 一、单树与丛树 二、山石与地面 三、建筑与配景 第五章 作品欣赏

<<风景速写表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>