第一图书网, tushu007.com

<<设计方案写作>>

图书基本信息

书名：<<设计方案写作>>

13位ISBN编号：9787811054736

10位ISBN编号：7811054736

出版时间：2008-1

出版时间：中南大学出版社

作者：袁米丽

页数：222

字数：224000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是关于介绍“设计方案写作”的教学用书，书中具体包括了：设计方案写作概述、设计方案写作概述、产品设计方案写作、环境艺术设计方案写作、居住建筑环境设计方案写作、视觉传达设计方案写作、广告策划方案写作、CI策划方案写作等内容。

<<设计方案写作>>

书籍目录

上篇 设计方案写作基础 第一章 设计方案写作概述 第一节 艺术设计的概念 第二节 设计方案写作基础——写作的一般概念 第二章 设计方案写作基础——文章的主题题材 第三章 设计方案写作基础——文章的组织结构 第四章 设计方案写作基础——文章的表达方式 第五章 设计方案写作基础——说明文的写作 第六章 设计方案写作基础——学术论文的写作下篇 设计方案写作实务 第七章 工业设计方案写作 第一节 服装设计方案写作 第二节 产品设计方案写作 第三节 家具设计方案写作 第八章 环境艺术设计方案写作 第一节 景观设计方案写作 第二节 室内设计方案写作 第三节 居住建筑环境设计方案写作 第九章 视觉传达设计方案写作 第一节 广告策划方案写作 第二节 CI策划方案写作 第三节 包装装潢设计方案写作 第四节 媒体设计方案写作参考文献后记

章节摘录

你设计的广告作品，仅有一幅或几幅平面广告，也是远远不够的，绝不会得到广告主的认可。
你必须拿出完整的广告策划书，而且这种策划书应该是具体的、有针对性的，而不是那种流于形式的广告策划八股文，它能为广告主增加产品销售或提高产品、企业的知名度、美誉度，这样方能得到广告主的青睐。
由此可见，语言文字的表述，也就是基础写作，在艺术设计方案写作中是一个重要的组成部分，本书的上篇，将对此进行重点的介绍。
第二节设计方案写作基础——写作的一般概念写作就是通常所说的写文章、搞创作、撰文、写书。
那么，什么是文章呢？
文章，是指反映客观事物的组成书面语言的篇章，包括文学作品和非文学作品；狭义的文章，单指非文学作品。
讲写作是讲文章的制作，这还没有完整地揭示出写作的内涵。
认识写作的内涵，首先应认识到写作是一种精神文化现象，是人的一种实践活动。
因此，较为深层次的写作内涵是：人们在与客观事物(包括精神客体)相互作用的过程中，引发思维活动和心理活动，以语言文字符号为工具和载体，进行有序化和篇章化的表达，完成思维活动成果的行为过程。
这就明确了写作的本源是客观事物而不是作者的主观臆想。
思维是客观事物的反映而不是天赋神授，思维外化为文章，必须有与之相应的能力。
这就是学习写作的目的在于提高思维能力的原因所在。
思维贯穿于写作的全过程，没有思维，等于没有写作。
所以，写作的本质是思维。
不过，写作思维，是一种高级的、综合性的思维，以及强化、序化和外化的逻辑形式演进，思维与写作共生共存，这就是写作要动脑筋的原因所在。
一、写作的特点特点，是人或事物所具有的独特的地方。
写作的特点有以下几个方面：1．目的性任何写作行为的发生都源于一定的动机、意图或需要，例如鲁迅弃医从文，“是在揭出病苦，引起疗救的注意”。
这是他写作的目的。

后记

现代生活离不开艺术设计，它一方面为社会创造出各种实用的物品，方便人们的生活，丰富充实人们的生活，创造了合理的生活方式，使人们的生活更加美满、舒适、健康、有趣。
另一方面，通过关的物品和美的环境，美化人们的生活，陶冶人们的情操，使人们从精神上、心理上获得丰富的关感。
正因为艺术设计在日益凸显着它在社会经济发展中的重要作用，使得艺术专业人员倍受社会的重廓，走俏人才市场，也使得各大院校艺术专业的报考人数年复一年地不断攀升。
然而，在这艺术设计人才辈出的大好形势下，本书作者在十几年的艺术设计理论教学的实践过程中，却看到了艺术设计专业的学生一个普遍的弱点和不足，那就是注重动手能力和操作能力的培养，而轻视基础理论的学习。
以这种学习心态毕业的学生，虽然也能较快地踏入社会，从事某种艺术设计工作，但不久就能发现自己内功不足，底气不够，设计的作品不仅缺乏文化内涵，而且要把设计作品中的创意用文字表述出来或口头向上级主管、同事等完美地表达出来时，却显得力不从心，给人以“江南才尽”之感。
由此，我们通过两年的努力，倾注了极大的精力，共同编写了这本书，旨在提高艺术设计专业人员和学生在艺术设计方案写作过程中的表达能力，找到正确的表达形式。
本书上篇一、二、三、四、五、六章和第九章第一节皆由长沙理工大学袁米丽编写，第七章第一节由华南农业大学赵英姿编写、第二节由长沙民众学院屈孜文编写、第三节由中南林业大学袁进东编写，第八章第一节由中南林业大学许安娇编写、第二、第三节由中南大学毛寒编写，第九章第二节由湖南科技职业技术学院袁岳如编写、第三、第四节由长沙民众学院屈孜文编写。
此外，在本书编写、审校过程中，还得到了上述院校和湖南电大等艺术院校的领导的大力支持，中南大学出版社彭亚非、刘辉为本书的出版做出了大量的工作，给予了很大的帮助，在此我们表示深深地感谢。
由于该书是目前国内第一本艺术设计方案写作的书籍，因而我们广泛参阅了各类相关书刊，吸取了国内外基础写作理论和艺术设计理论的研究成果，其中主要参考文献皆刊于书末，但仍有疏漏之处，在此，向作者表示歉意与感谢。

编辑推荐

《设计方案写作》由中南大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com