

<<景观设计>>

图书基本信息

书名：<<景观设计>>

13位ISBN编号：9787811059649

10位ISBN编号：7811059649

出版时间：2009-8

出版时间：中南大学出版社

作者：李方联

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观设计>>

内容概要

当前，我国的高职艺术设计教育正处于蓬勃发展阶段，也正处于总结经验、更新观念、锐意改革、形成具有中国特色的高职艺术设计教育体系的关键时期。

高职艺术设计教育体系形成的关键在于工学结合人才培养模式的构建，人才培养模式的实现和教学质量的提高关键在于课程改革与创新，而课程改革的关键又在于教材的建设与创新。

所以，相关的高职院校都十分重视艺术设计专业教材的建设。

<<景观设计>>

书籍目录

第1章 景观设计概述 1.1 景观设计的相关概念 1.2 多学科背景下的景观设计 1.3 现代景观设计的发展 第2章 景观设计元素 2.1 景观规划设计 2.2 景观设施与无障碍设计 2.3 地形改造与地面设计 2.4 出入口设计 2.5 景观道路设计 2.6 景观建筑设计 2.7 公共艺术设计 2.8 景观照明设计 2.9 景观植物与种植设计 2.10 水体景观设计第3章 景观设计方法与程序 3.1 景观设计的构成要素 3.2 景观设计的基本原则 3.3 景观设计的基本方法 3.4 景观设计程序与要求第4章 居住区景观设计 4.1 实训课题一庭院景观设计 4.2 实训课题二居住小区景观设计第5章 城市公共环境景观设计 5.1 实训课题一城市广场景观设计 5.2 实训课题二商业街区景观设计 5.3 实训课题三城市道路绿地景观设计 5.4 实训课题四城市公园景观设计参考文献

<<景观设计>>

章节摘录

第1章 景观设计概述 1.1 景观设计的相关概念 1.1.1 环境 环境通常是指人类赖以生存的空间和作用于人类这一对象的所有外界影响与力量的总和，环境可分为自然环境和社会环境。自然环境包括大气环境、水环境、生物环境、地质和土壤环境以及其他自然环境；社会环境包括居住环境、生产环境、交通环境、文化环境和其他社会环境。

我国《环境保护法》第2条给环境所下的定义为：“本法所称的环境，是指影响人类生存和发展的各种天然的和经过人工改造的自然因素的总体，包括大气、水、海洋、土地、矿藏、森林、草原、野生生物、自然遗迹、人文遗迹、自然保护区、风景名胜区、城市和乡村等。

”这一定义把环境分为两大类：一类是“天然的自然因素总体”，也就是人们通常所说的自然环境，其特点是天然形成，无人工干预；一类是“经过人工改造的自然因素总体”，即在天然的自然因素基础上，人类经过有意识的劳动而构造出的有别于原有自然环境的新环境，如人文遗迹、风景名胜区、城市和乡村等。

环境艺术设计是指对构成人类的生存空间进行美化和系统构思的设计，其包括了艺术设计的系统工程，从人文、生态、空间、功能、技术、经济和艺术等方面进行综合设计。

<<景观设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>