

<<丹青妙笔的意蕴-中国绘画赏析>>

图书基本信息

书名：<<丹青妙笔的意蕴-中国绘画赏析>>

13位ISBN编号：9787811062519

10位ISBN编号：7811062518

出版时间：2006-5

出版时间：第1版 (2006年5月1日)

作者：曹洞颇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丹青妙笔的意蕴-中国绘画赏析>>

内容概要

作为中国文化重要组成部分的中国画，根基于中华民族深厚的文化土壤之中。中华民族独特的文化素养、哲学观察、思维方式等，构成了中国画独特而完整的艺术形态。中国画笔墨语言的形成、发展，审美理想、意境的传达以及评品等，都是建立在中国传统哲学观念和思维模式基础之上的。

认识中国画，首先要把握中国画的这种民族文化品格和思维特征。

该书分上、下两篇，上篇中国画概述主要讲述了以上内容。

为了更直观地了解和认识中国画，下篇绘画作品赏析，沿着历史的轨迹，选出了各个时期具有代表性的画家的作品进行了分析，以帮助读者更好地了解中国绘画的发展史和提高赏析中国画的水平。

该书是普通高校大学生进行素质教育的教材，同时也是广大美术爱好者提高自身艺术素养的有益参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>