第一图书网, tushu007.com

<<演讲与口才艺术教程>>

图书基本信息

书名：<<演讲与口才艺术教程>>

13位ISBN编号：9787811064414

10位ISBN编号：7811064413

出版时间：2006-8

出版时间：郑州大学出版社

作者：张严明 编

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“ 演讲与口才 ”是一门以提高学生的口语交际能力、沟通能力为目的的实践性很强的技能训练课。
但遗憾的是，一直以来，讲口才的书大多是“ 单打一 ”，理论阐述多，技能训练少，目的不明确，干巴无味，教师教起来事倍功半，学生学起来无兴趣。
我认为，这本《演讲与口才艺术教程》，无论是内容的安排、训练的设计，还是框架的构建，都打破了旧框框儿，走出了新天地，突出了针对性、实践性和趣味性。
应该说这是一本适合各类院校口才教学的好教材。
它与同类书相比，具有以下特点：　.一是内容丰富，知识系统，取材精确，剖析出新，虚实相谐，事理兼备，贴近学生实际，具有十分突出的实用性。
　　二是形成了基础技能训练、综合技能训练、专业技能训练的有机结合，融知识结构和技能基础为一体的新体系。
全书由浅入深，循序渐进，前后贯通，和谐完整，浑然一体，内容安排符合教育教学实际，符合教育对象的认识规律和语言训练规律，框架结构具有明显的开拓性。
　　三是概念的表达、知识点的讲解、技能点和训练点的安排规范科学。
说理透彻精辟，举例新颖有趣，语言通俗易懂、文笔活泼流畅，具有很强的可读性。
　　四是有较强的实践指导性。
《各类院校人文素质教育规划教材：演讲与口才艺术教程》突出了理论知识的讲授与大剂量训练的有机结合。
训练设计系统科学，有梯度，有力度；重视讲与练的对应性，注意训练的可操作性、示范性；训练形式、方法灵活多样，不拘一格；训练题具有知识性、思想性，有足够的吸引力，这有利于调动学生学习的积极性，只要认真操练，就会有效地提高口语交际能力。

<<演讲与口才艺术教程>>

书籍目录

绪论第一节 口语概说一、口语和书面语二、口才的含义与特点三、口语表达的特点四、口语表达的类型和形式五、口语表达技能训练的重要性第二节 口语表达的基本要求一、口语表达要有明确的目的二、口语表达要音美、意美、形美三、口语表达要锤炼良好的心理素质四、口语表达要培养高尚的思想道德品质五、口语表达要积累丰厚的文化知识素养第三节 提高口语表达技能的基本途径一、多读，以读促说二、多听，以听促说三、多练，以练促说口语表达基础技能篇第一节 语调控制和语调运用技巧一、语音控制技巧二、语调运用技巧第二节 修辞技巧一、比喻、夸张二、排比、引用三、婉言、双关四、严整、幽默第三节 思维技巧一、思维与口语二、口语表达的思维技巧与训练第四节 态势语运用技巧一、态势语的含义与作用二、声态语的运用技巧三、动态语的运用技巧口语表达综合技能篇第一节 交谈语言艺术一、交谈的意义二、交谈语言的基本要求三、交谈的语言技巧四、闲谈的误区第二节 求职面试语言艺术一、求职面试的准备技巧二、求职面试的语言要求三、求职面试的语言技巧四、求职后的备忘五、求职案例及评析第三节 命题演讲语言艺术一、命题演讲及其作用二、演讲的类型与特征三、命题演讲的基本要求……口语表达专业技能篇参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com