

图书基本信息

书名：<<学前教育专业艺术课程系列教材·钢琴基础教程>>

13位ISBN编号：9787811066364

10位ISBN编号：781106636X

出版时间：2007-7

出版单位：河南郑州大学

作者：李立，汪颖本册主

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书与其他各种钢琴教材的不同之处在于，钢琴弹奏技法训练与即兴伴奏创作技能训练、歌曲弹唱训练同步进行。

在教学中，以钢琴技法学习为基础，以钢琴伴奏音型练习为脉络，以分析练习曲和乐曲的结构、钢琴技巧练习、和声的配置、伴奏音型的学习、弹唱能力的学习，引导学生提前进入即兴伴奏的实践练习，提高学生的弹奏技巧与弹唱能力、即兴伴奏能力，达到举一反三、学以致用目的。

每章后的拓展练习用于进一步提高学生的能力。

本书严格遵循教学的系统性和渐进性原则，并采取逐步提高、逐步巩固的“螺旋式”学习方法，使学生在较短时间内达到一定的实际演奏水平。

本书精选了中外常见的练习曲以及中外著名的歌(乐)曲，也选择了一些有一定艺术欣赏价值、为群众所喜欢的演唱曲目。

书籍目录

导言

第一章 钢琴基本技能

- 第一课 认识键盘、五线谱与节奏
 - 第二课 认识五线谱线间关系与键盘对照
 - 第三课 二个音、三个音、四个音连线的练习
 - 第四课 前五个音的连奏练习
 - 第五课 前五个音的跳音练习
 - 第六课 前五个音的转调练习
 - 第七课 前五个音的转调练习
- 拓展练习

第二章 C大调音阶、琶音、和弦及简易钢琴伴奏

- 第一课 两个八度C大调音阶、琶音、和弦练习
 - 第二课 C大调练习曲与乐曲
 - 第三课 C大调歌(乐)曲即兴弹奏练习
 - 第四课 C大调练习曲与乐曲
 - 第五课 C大调歌(乐)曲即兴伴奏练习
 - 第六课 C大调练习曲与乐曲
 - 第七课 C大调歌(乐)曲即兴伴奏练习
 - 第八课 C大调练习曲与乐曲
 - 第九课 C大调歌(乐)曲即兴伴奏练习
- 拓展练习

第三章 G、D、F、bB大调音阶、琶音、和弦及简易钢琴伴奏

- 第一课 C大调练习曲与乐曲的复习
 - 第二课 C大调简易综合音型练习与c大调歌(乐)曲即兴伴奏练习
 - 第三课 G大调音阶、琶音、和弦
 - 第四课 G大调练习曲与乐曲
 - 第五课 G大调音型练习与G大调歌(乐)曲即兴伴奏练习
 - 第六课 F大调音阶、琶音、和弦
 - 第七课 F大调练习曲与乐曲
 - 第八课 F大调音型练习与F大调歌(乐)曲即兴伴奏练习
 - 第九课 D大调音阶、琶音、和弦
 - 第十课 D大调练习曲与乐曲
 - 第十一课 D大调音型练习与D大调歌(乐)曲即兴伴奏练习
 - 第十二课 bB大调音阶、琶音、和弦
 - 第十三课 bB大调练习曲与乐曲
 - 第十四课 bB大调音型练习与bB大调歌(乐)曲即兴伴奏练习
 - 第十五课 综合性练习曲与乐曲
 - 第十六课 综合性即兴伴奏练习
- 拓展练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>