<<民族博物馆学教程>>

图书基本信息

书名：<<民族博物馆学教程>>

13位ISBN编号：9787811080032

10位ISBN编号：7811080036

出版时间：2006-3

出版时间：中央民族大学出版社

作者：石建中

页数：382

字数：305000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族博物馆学教程>>

内容概要

民族博物馆学是一门研究民族博物馆基础理论、工作方法、技术及管理的学科，研究范围主要是：(1)研究我国民族博物馆事业的发展历史，探索博物馆事业在不同社会发展阶段的不同性质、作用、形式、特点和发展规律，以便开阔视野，有所借鉴；(2)研究民族博物馆建设的基本原理，探索民族博物馆的性质、方针、任务、方法和发展方向，研究民族博物馆的分类和各类民族博物馆的特点；(3)研究民族博物馆的文物鉴定、收集整理、保管修复、陈列展览、科学研究、宣传教育以及文物摄影等工作的原则和方法；(4)研究民族博物馆的建筑设施、科学管理、职业特点和道德规范等有关问题。

鉴于我国民族博物馆事业刚刚崛起，工作基础比较薄弱，国家级现代化的民族博物馆还未建立起来，各方面的工作经验和交流还较少，很多问题都有待于研究解决，所以民族博物馆学课程，要完全根植于少数民族博物馆的实践活动之中，完全从我国民族博物馆实践中来提炼和发展我国的民族博物馆学的理论，建立具有中国特色的民族博物馆学，目前条件还不很成熟。

改革开放以来，民族博物馆发展很快，特别是近20多年来，民族博物馆事业，无论在实践上或是在理论上，都进入了一个新的发展时期。

<<民族博物馆学教程>>

作者简介

石建中，副教授，苗族，1934年生，湖南吉首市人。
中央民族大学历史系毕业，一生致力于民族博物馆事业。
先后在中南、中央两所民族大学博物馆、民族学系从事研究和教学工作，讲授民族博物馆学课程。

<<民族博物馆学教程>>

书籍目录

第一章 导论 第一节 博物馆和博物馆学 第二节 博物馆的简要历史和概貌 第三节 中国博物馆的历史渊源和近代博物馆 第四节 新中国成立以来博物馆事业和少数民族博物馆的兴起 第五节 民族博物馆的地位第二章 民族博物馆学的对象与任务 第一节 民族博物馆学的定义 第二节 民族博物馆学的性质和任务 第三节 民族博物馆学与相关学科的关系 第四节 民族博物馆学的研究方法 第五节 民族博物馆与民族传统文化和现代化第三章 民族博物馆的类型 第一节 中央的综合性民族博物馆 第二节 地方性民族博物馆 第三节 民族学博物馆 第四节 专题性民族博物馆第四章 民族文物与民族文物的鉴定 第一节 什么是民族文物 第二节 民族文物的分类和搜集范围 第三节 民族文物的鉴定第五章 民族文物的搜集与整理 第一节 搜集工作的意义和作用 第二节 搜集工作必须注意的问题 第三节 有计划地到民族地区认真调查搜集 第四节 拟定征集大纲和征集民族文物 第五节 民族文物的征集方法第六章 民族博物馆的文物保管工作 第一节 保管工作的意义和作用 第二节 保管工作的基本要求 第三节 藏品的接收和登记 第四节 藏品的分类 第五节 藏品的入库和管理 第六节 藏品的防护和保养第七章 民族博物馆的科学研究 第一节 科学研究的意义和作用 第二节 民族博物馆研究的特点 第三节 民族博物馆学的研究 第四节 民族文物藏品的研究 第五节 陈列内容的研究 第六节 科学研究的组织和管理第八章 民族博物馆的陈列 第一节 陈列的概念、陈列工作的意义和作用 第二节 民族博物馆的基本陈列 第三节 民族博物馆的专题陈列 第四节 陈列工作的程序和要求第九章 民族博物馆的群众教育工作 第一节 群众教育工作的意义和要求 第二节 讲解工作和讲解员.....第十章 民族博物馆的科学管理 第十一章 民族文物摄影与影像主要参考书目后记

<<民族博物馆学教程>>

章节摘录

第一章 导论 第一节 博物馆和博物馆学 一、什么是博物馆 博物馆是陈列、研究、保藏物质文化实物以及自然标本的一种文化教育机构。博物馆的类型,主要可分为革命、军事、民族、历史、地志、民俗、自然、艺术、医学、科技等,还有一些特殊物品的专业博物馆。

我国各种类型博物馆根据其不同的性质、方针、任务,系统地陈列文物、模型、标本等展品,向广大人民进行辩证唯物主义和历史唯物主义教育、爱国主义和革命传统教育,丰富人民的科学知识和文化生活,并为促进发展社会生产力、科学研究以及艺术创作提供资料和借鉴。

1. 博物馆的性质 博物馆是一个包含着多种运动形态和多种矛盾的统一体,具有多方面的性质。

一般说博物馆的性质,通常是指它的自然性质。

但在不同社会和不同国家,博物馆性质则随其社会和国家性质的不同而有所区别。

在区分各类专业博物馆的性质时,则应指明它的专业性质。

按其自然属性,即自然性质,博物馆本身不受社会和阶级的制约。

在不同的国家和不同的社会,博物馆在不同的社会发展阶段,只有量的差别,而没有质的不同。

.....

<<民族博物馆学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>