

<<侗族风俗志>>

图书基本信息

书名：<<侗族风俗志>>

13位ISBN编号：9787811080117

10位ISBN编号：7811080117

出版时间：2006-3

出版时间：中央民族大学出版社

作者：杨筑慧

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<侗族风俗志>>

### 前言

据2000年全国第五次人口普查统计，侗族共有2960293人，其中贵州1628568人，占全国侗族的55%；湖南842123人，广西壮族自治区303139人，湖北69947人，散居全国其他地方116516人。

贵州的侗族主要聚居在黔东南苗族侗族自治州的黎平、从江、榕江、剑河、三穗、镇远、岑巩，铜仁地区的玉屏、石阡、江口、松桃、万山特区，黔西南布依族苗族自治州的荔波、都匀、三都等县市；湖南的侗族主要分布在芷江、新晃、通道、靖州、会同、绥宁、洞口、城步等县；广西壮族自治区的侗族主要分布在三江、龙胜、融安、罗城、融水等县；湖北的侗族主要分布在鄂西的宣恩、恩施、利川、咸丰等地。

侗族的分布区域基本连成一片，并与汉、苗、水、瑶、仡佬、壮、土家等民族形成交错杂居的分布格局。

一般来说，人们习惯于将天柱、剑河、锦屏、三穗、镇远、新晃等地称为"北部侗族区"(多属长江水系)，将黎平、榕江、从江、三江、通道、融水等地称为"南部侗族区"(多属珠江水系)。

## <<侗族风俗志>>

### 内容概要

《侗族风俗志》写了关于风土人情、信仰习俗的介绍，也有当时各地风俗的介绍，许多说法与今颇有不同，有些说法也有不妥，出版时做了删改，但基本上维持原貌，为的是供学者研究之用。

<<侗族风俗志>>

作者简介

杨筑慧，贵州榕江人，侗族，民族学博士，1998年毕业于中央民族大学，美国休斯顿大学访问学者。先后出版专著一部、合著三部，发表论文数十篇。

主要研究方向为南方民族社区与文化、婚姻家庭等。

曾获得霍英东教育基金项目奖，主持过国家社科基金、教育部、国家人口与计划生育委员会等国家和部委级课题。

<<侗族风俗志>>

书籍目录

前言一、物质民俗生产方式贸易交通服饰饮食居住与建筑二、社会民俗宗族村落民间组织社交礼俗三、岁时民俗生产节日年节和娱乐性节日宗教节日纪念性节日四、人生礼仪生育礼仪婚姻礼仪丧葬礼仪四、人生礼仪五、信仰民俗六、品承民俗七、游艺风俗 主要参考文献

## &lt;&lt;侗族风俗志&gt;&gt;

## 章节摘录

贵州榕江县侗族服饰榕江侗族妇女服饰分为三宝式、七十二寨式、四十八寨式、天甫式等。

三宝式流行于三宝地区，青年女子冬季穿青色棉衣、红青色夹衣或白色内衣。

夹衣为左衽，无领布扣，长至膝，领口及衣襟均镶一道窄緞边，一道或两道窄栏杆，一道宽栏杆，袖口有緞边和窄栏杆各一道，腹部系藏青色或蓝色围腰。

夏天多穿白色右衽无领衣，领口多镶一道黑色窄緞边，袖口多用藏青色或黑色线绣有别致的花草图案，下着长裤。

20世纪80年代以后，除上装仍保留侗装外，下装则多着现代城市流行装。

七十二寨服装流行于乐里七十二寨一带。

成年女性的衣着，夏秋为蓝、白布单衣，冬、春为青紫色棉衣和罩衣，无领右衽，衣服宽大，衣长过臀。

袖口宽大，绣有花草鱼虫图案，做工精细。

下穿青色百褶裙，裙长50厘米左右。

扎绑腿，末端有飘带。

脚穿绣花船形勾鞋，平时穿半截草鞋。

现在，当地除少数女子穿着传统上装外，下装与现代汉族同。

四十八寨服装流行于四十八寨地区。

秋、夏上身为对襟无领无扣宽摆上衣，衣长过臀，襟边及袖口缀花边，衣襟敞开，贴胸另系一菱形胸襟，上端靠颈处绣花，两上角各接一布带系于颈后，带上系有银坠，下着百褶短裙。

现代年轻女子服装与汉族流行装相同。

天甫服装流行于宰麻一带，男女服装款式与三宝服饰相似，但布料较粗。

妇女上装的緞边、栏杆较宽。

冬、春喜用白布绣花帕包头，精美别致。

现已多穿流行时装。

## &lt;&lt;侗族风俗志&gt;&gt;

## 后记

我从小生长在侗族地区，故乡是风光旖旎的榕江车江大寨。

在侗族地区长大的我，对本民族的文化过去一直没有太多的好奇心，并已习惯它们的存在。

多年来我一直从事的是云南边疆民族的调查与研究。

当我从跨文化研究中获得学术启示时，蓦然回首，才发现自己民族的文化原来也是如此的神奇。

感谢中央民族大学出版社和中央民族大学民族学与社会学院给了我撰写和出版本书的机会，使我对本民族的历史和文化有了一次较为全面、系统的认识和梳理。

在本书的撰写过程中，我得到了贵州省民族研究所张民研究员、中央民族大学附属中学杨进铨老师和中央民族大学少数民族语言文学系杨权教授的热心帮助，他们为我提供了大量的资料，在此表示最诚挚的谢意！还要感谢我的父母，是他们把侗族文化的诸多知识传授给我，为我的写作提供了宝贵的资料。

即使北京和车江远隔千里，但每当我碰到疑问时，往往一个电话就可以找到答案，使我一次又一次得到民族传统文化的教育。

此外，还要感谢在多次调查过程中给予我诸多帮助的朋友、亲戚及同胞们，是他们使我对本民族社会和文化又有了更宽广的视角和认识。

最后需要特别致谢的是榕江、从江、三江、锦屏、天柱、通道、黎平、新晃、镇远、靖州、剑河、芷江等县志办的前辈们，他们对侗族社会历史文化的调查与研究，为本书的撰写提供了大量素材。

由于时间和篇幅的限制，本书还存在许多不足之处，若今后有再版机会，我将做进一步的修改和完善。

。

<<侗族风俗志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>