

<<五彩霓裳>>

图书基本信息

书名：<<五彩霓裳>>

13位ISBN编号：9787811081411

10位ISBN编号：7811081415

出版时间：2006-11

出版时间：艾比布拉 中央民族大学出版社 (2006-11出版)

作者：艾比布拉 编

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我国是一个多民族统一的国家。

在漫长的历史发展过程中，各族人民互帮互学、荣辱与共，共同创造了中华民族辉煌灿烂的文化。

服饰文化是中华民族文化的重要组成部分。

民族服饰是各族人民适应环境和气候条件、遮身护体的物质生活资料，同时也是他们装饰身体、美化生活、表达情感的一种文化创造，是饱含各民族文化底蕴的重要载体，是体现各民族文化特征的标志性实物。

其不同的质料、款式、色泽、制作工艺和花纹图案等元素，反映着各民族不同的居住环境、生产方式、生产力水平、政治制度、宗教信仰、礼仪禁忌、审美情趣，承载着各民族文化变迁与社会发展的历史。

各民族服饰相互影响、交汇融合、兼容并蓄的特色，是中华文化多元一体、和而不同的生动写照。

民族服饰具有极高的历史、艺术和学术研究价值。

在全球经济一体化进程加快，传统民族文化正面临巨大冲击的今天，对民族服饰的收藏与保护、鉴定与欣赏、研究与利用，已成为博物馆的一项功在当代，利在千秋的重要工作。

中央民族大学是我国民族院校的最高学府，人才济济。

该校的民族博物馆是我国建立较早的一座民族学专业博物馆，历来非常重视各民族传统服饰的收藏与保护工作。

这本《五彩霓裳——中央民族大学民族博物馆馆藏民族服饰集粹》画册，就是他们从数千件（套）服饰藏品中挑选出部分精品，拍摄编辑而成的。

我相信，该画册的出版，对于展示和宣传中华民族绚丽多姿、底蕴深厚的服饰文化，推动民族服饰文化遗产的抢救、保护与研究，具有重大的现实意义。

对民族学、人类学、社会学、历史学及服装设计、工艺美术等相关专业的教学、科研工作，也具有重要的参考价值。

<<五彩霓裳>>

内容概要

中央民族大学是我国民族院校的最高学府，人才济济。该校的民族博物馆是我国建立较早的一座民族学专业博物馆，历来非常重视各民族传统服饰的收藏与保护工作。

这本《五彩霓裳：中央民族大学民族博物馆馆藏民族服饰集粹》画册，就是他们从数千件（套）服饰藏品中挑选出部分精品，拍摄编辑而成的。

我相信，该画册的出版，对于展示和宣传中华民族绚丽多姿、底蕴深厚的服饰文化，推动民族服饰文化遗产的抢救、保护与研究，具有重大的现实意义。

对民族学、人类学、社会学、历史学及服装设计、工艺美术等相关专业的教学、科研工作，也具有重要的参考价值。

<<五彩霓裳>>

书籍目录

序前言
 墩兰彩蝶纹红绸擎衣满族·清代·北京团花藕荷绸擎衣满族·清代·北京五彩花卉鹤八团红纱袍满族·清代·北京八团人物地景纹红绸上衣满族·清代·北京九蟒马蹄袖蓝纱蟒袍满族·清代·北京兰花纹红缎花盆底鞋满族·清代·北京绣花湖色缎佩饰(扇套、名片盒、搬指盒、荷包)满族·清代·北京珊瑚头饰锦缎盛装女服蒙古族·清代·内蒙古鄂尔多斯贴花纳底翘尖牛皮靴蒙古族·民国·内蒙古纳底绣花布靴蒙古族·20世纪50年代·内蒙古包银整花蒙古刀蒙古族·民国·内蒙古镂花嵌珊瑚银头圈、银辫钳蒙古族·清代·内蒙古新左翼旗珊瑚松石银牌链盛装头饰蒙古族·清代·内蒙古贴花马哈鱼皮男服赫哲族·现代·黑龙江同江狍头皮帽鄂伦春族·20世纪50年代·内蒙古鄂伦春旗连指狍皮手套鄂伦春族·民国·黑龙江黑河狍皮袍鄂伦春族·民国·黑龙江黑河绣花狍皮手套鄂温克族·民国·内蒙古莫力达瓦犴腿皮靴鄂温克族·民国·内蒙古根河团花绿缎女夹袍达斡尔族·民国·内蒙古莫力达瓦富贵牡丹纹布腰带土族·20世纪60年代·青海互助彩袖女服土族·20世纪60年代·青海互助双梁云纹男布鞋土族·民国·青海互助交领纳花袷袂维吾尔族·清代·新疆交领条纹丝质袷袂维吾尔族·民国·新疆串珠绣花帽维吾尔族·20世纪50年代·新疆绣花贴边鹿皮裤哈萨克族·清代·新疆拼花彩皮女套鞋靴塔塔尔族·民国·新疆交领装饰长袖擎衣乌孜别克族·清代·新疆伊犁毛线绣花丝绒男装柯尔克孜族·20世纪50年代·新疆克孜勒苏雕花镀金银佛盒藏族·清代·西藏镀金“二龙戏珠”银耳环藏族·民国·四川成都雕花嵌松石珊瑚金耳环藏族·民国·四川巴塘珊瑚项链藏族·民国·西藏鎏金银佛盒藏族·民国·西藏珊瑚巴珠藏族·民国·西藏拉萨桔黄地宝相花织锦披肩藏族·清代·西藏桔黄地宝相花织锦裙藏族·清代·西藏豹皮边氍毹男袍藏族·清代·青海水獭皮边织锦缎女袍藏族·民国·青海玉树勾莲蝙蝠纹漳绒男袍藏族·清代·西藏织锦面对襟官服藏族·清代·西藏白色十字花氍毹藏族·清代·西藏“孜忠”靴藏族·清代·西藏广袖青布女上衣彝族·民国·云南武定涡旋纹彩绸黑布女服彝族·20世纪80年代·四川凉山挑花红布围腰彝族·民国·云南……后记

<<五彩霓裳>>

章节摘录

插图：

后记

《五彩霓裳:中央民族大学民族博物馆馆藏民族服饰集粹》即将付梓出版了。这本小小的画册,仅仅是我们丰富的民族服饰馆藏的一个缩影,是我们关注民族服饰、珍视文化遗产的情感表达。

本画册的编辑和出版,是在校领导及财务处、出版社的大力支持和帮助下完成的。

它凝聚了我们全馆同志及美术编辑汤建军先生、赵秀琴先生,英文翻译黎华教授的心血和努力。

我国著名民族学家、民族文物专家宋兆麟先生,也在百忙之中为本画册作序,令我们深受感动和鼓舞。

在此,一并向他们致以衷心的感谢。

在本画册出版之际,我们还深切地怀念曾经一直关心和支持我馆建设与发展的吴文藻、杨成志、费孝通、林耀华、宋蜀华等前辈,感谢关心和支持我馆工作的全校师生员工。

<<五彩霓裳>>

编辑推荐

《五彩霓裳》由中央民族大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>