

<<孟高棉语声调研究>>

图书基本信息

书名：<<孟高棉语声调研究>>

13位ISBN编号：9787811082227

10位ISBN编号：7811082225

出版时间：2006-6

出版时间：中央民族大学出版社

作者：刘岩

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孟高棉语声调研究>>

前言

声调问题，是亚洲语言特别是汉藏语系语言中的一个常见的但又不容易说清楚的问题。半个多世纪以来，语言学家对声调的兴趣有增无减，声调研究几乎成为一个经久不衰的课题。这是因为，声调在许多语言里担负着重要的功能，而且与其他语音要素（如声母、韵母）的关系非常密切，在语音演变中相互制约、互为条件。

以声调做为“切入点”，联系它与其他语音要素的关系，有利于认识一个语言的语音特点。声调的变化还与语义、语法、语用有关，对其研究还能解决语义、语法、语用中的一些问题。不仅如此，声调研究对于认识语言的亲属关系、语言类型关系、语言接触等都是不可缺少的。

我国声调研究在语音研究中处于重要位置，已经取得了很大的成绩。半个多世纪的努力，使声调研究在共时描写上有了不断进展，积累了大量丰富的语料。应该说，已有的研究为声调研究奠定了一定的基础。

但随着研究的深入，声调研究的领域在不断拓宽，从汉语普通话到汉语各方言、从汉语到非汉语的汉藏语、从表层到深层、从凭口耳判断到使用现代化语音实验仪器……每拓宽一步，都使人们对声调的认识加深一步。

共时描写的不断积累，必然引起对声调属性、声调起源等问题的兴趣。七十年代以来，许多新的问题提出来了，如汉藏语声调的起源是多元的还是单元的？促使声调产生的因素是什么？为什么亚洲这块地方的语言声调比较丰富？声调的属性究竟是什么？

<<孟高棉语声调研究>>

内容概要

《孟高棉语声调研究》对南亚语系孟高棉语族语言声调问题进行的专题研究。孟高棉语声调是近年来语言学研究中的新课题。《孟高棉语声调研究》对其现状、历史来源、演变规律进行了系统研究。

<<孟高棉语声调研究>>

作者简介

刘岩，博士，中央民族大学副教授。
主要从事南亚语系孟高棉语族语言和实验语音学的研究。
已发表论文二十余篇。
主持国家自然科学基金项目“中国无声调少数民族学习汉语声调偏误的实验研究”和国家“211工程”
“中国少数民族濒危语言语音语料库”等项目。

<<孟高棉语声调研究>>

书籍目录

前言第一章概述第一节孟高棉语族的人文情况一、孟高棉民族地理分布及文化概况二、北部孟高棉民族发展历史第二节孟高棉语的基本特点及其研究一、孟高棉语的基本特点二、孟高棉语研究历史三、孟高棉语声调研究的现状四、本课题的意义及研究方法第二章孟高棉语声调及语音特点第一节德昂语（崩龙语）一、广卡话二、茶叶箐话三、允欠话四、硝厂沟话第二节布朗语一、关双话二、勐昂话三、胖品话第三节佤语（拉佤语）一、英腊话二、细允话三、莫窝话四、岩帅话第四节克木语一、老挝克木语二、中国克木语第五节其他孟高棉语第六节孟高棉语声调的语音实验分析一、佤语英腊话声调实验分析二、克木语曼蚌索话固定音高实验分析第三章孟高棉语声调的来源及分化第一节德昂语声调一、促声调的来源及其发展二、舒声调的来源及其发展三、与上述规律不符合的例子有一些，有的能找到原因四、广卡话降升调产生和演变条件和过程第二节布朗语声调一、关双话二、勐昂语第三节佤语声调一、英腊话二、细允话第四节克木语声调第五节孟高棉语声调发展的几个基本特点一、发展不平衡，处于不发达阶段二、产生声调的原始动力是声韵系统和音节结构的简化三、声调的产生主要由内部因素决定，具有多源性的特点第四章孟高棉语声调的宏观透视--孟高棉语声调与其他亚洲语言声调特点的比较第一节声调产生的动力具有许多相同特点一、声调的产生和发展与声韵系统和音节结构的简化密切相关二、声调区别意义的能量有限，这在声调产生的初期阶段尤为明显第二节声调的来源都具有多源性的特点第三节孟高棉语反映了声调产生初期的阶段性特点第四节孟高棉语和其他亚洲语言声调的微观韵律学特征分析一、声调分化的条件孰先孰后各语言不同二、声母清浊对声调的影响遵循的原则是“清高浊低”三、元音松紧对声调的影响大多是“紧高松低”四、韵尾的不同性质在许多语言中对声调有很大影响第五节从孟高棉语和亚洲其他有声调语言看声调产生与演变的内因与外因的关系第五章关于孟高棉语声调研究的理论与方法的几点思考第一节应重视语料的建设第二节进一步加强微观研究一、加强对固定音高的描写、研究二、加强对变调的研究第三节把孟高棉语声调放到整个语言结构中考察第四节加强从类型、地域的角度对孟高棉语声调的研究附录-附录二附录三附录四附录五参考书目后记

<<孟高棉语声调研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>