

<<蒙古语族语言概论>>

图书基本信息

书名：<<蒙古语族语言概论>>

13位ISBN编号：9787811082562

10位ISBN编号：781108256X

出版时间：2006-8

出版时间：中央民族大学

作者：德力格尔玛

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒙古语族语言概论>>

前言

阿尔泰学是建立在语言学基础上的国际性学科。

在18世纪前半叶，已经有学者注意到今天称之为突厥语族、蒙古语族、满一通古斯语族的诸语言之间存在着某些共同性。

经过近两个世纪的探索，由芬兰学者兰斯铁提出阿尔泰语假说，认为以上诸语言彼此同源，它们来自原始的共同阿尔泰语，从而为阿尔泰学的建立提供了坚实的理论。

自兰斯铁的阿尔泰语系假说以来，阿尔泰学研究取得了很大的成绩。

这种成绩的取得始终伴随着主张和反对阿尔泰理论的激烈争论。

同阿尔泰语系假说相对的理论认为，被称作阿尔泰语系的诸语言之间之所以存在着共同性，是因为这些语言相互接触、彼此影响的结果。

或许阿尔泰学假说是永远无法得到证明的。

但是不可否认的是，阿尔泰语系假说为研究者提供了一个讨论的平台和一个对话的空间。

无论认为阿尔泰语系诸语言的共同性是因为它们来自共同的原始阿尔泰语，抑或是因为语言接触和语言影响所致，学者们之间的讨论和对话都在推动着对这些语言的研究不断深入，使我们对阿尔泰语系诸语言不断有了更深入的了解和认识。

然而，学者们围绕着阿尔泰语系假说所展开的争论始终是在语言学领域展开的，他们所关心的更多的是语言自身的规律：出发点是语言，归结点仍然是语言。

<<蒙古语族语言概论>>

内容概要

阿尔泰学是建立在语言学基础上的国际性学科。在18世纪前半叶，已经有学者注意到今天称之为突厥语族、蒙古语族、满一通古斯语族的诸语言之间存在着某些共同性。经过近两个世纪的探索，由芬兰学者兰斯铁提出阿尔泰语假说，认为以上诸语言彼此同源，它们来自原始的共同阿尔泰语，从而为阿尔泰学的建立提供了坚实的理论。

<<蒙古语族语言概论>>

作者简介

德力格尔玛，蒙古族，内蒙古扎赉特旗人。

中央民族大学语言文学学院蒙古语言文学系教授、硕士生导师。

主要研究蒙古语语义学和语法学。

已出版的专著、教材有《蒙古语研究新探》、《蒙古语义研究》、《语义学》(完成20万字)、《现代蒙古语》(副主编并承担句法学的编写工作)、《阿尔泰语言学导论》(编写蒙古语族语言部分)，发表论文46篇。

波·索德，蒙古族，内蒙古库伦旗人。

内蒙古民族大学蒙古学学院副院长、科尔沁文化研究所所长、副教授、博士、硕士生导师。

主要从事蒙古语族语言和满语教学研究。

<<蒙古语族语言概论>>

书籍目录

前言第一章导言第一节蒙古语族语言分类情况第二节蒙古语族语言概况第三节蒙古语族语言研究概述
一、蒙古语族诸语言的描写研究二、蒙古语族语言的历史比较研究主要参考文献第二章语音第一节元音系统一、短元音音位二、长元音音位三、复元音音位第二节辅音系统一、单辅音二、复辅音第三节音节和重音一、音节二、重音第四节元音和谐律一、元音和谐基本完整的类型二、元音和谐比较完整的类型三、元音和谐半保持半破坏的类型四、元音和谐基本破坏的类型第五节语流音变一、同化现象二、异化现象三、增音现象四、减音现象主要参考文献第三章词汇第一节词汇的组成一、固有词(一)蒙古语族语言中固有词的分布情况(二)阿尔泰语系共有词(三)蒙古语族语言独有词(四)蒙古语族诸语言中的古语词(五)蒙古语族诸语言中固有词的词义对应二、借词(一)阿尔泰语系其他语族语言借词(二)非阿尔泰语系语言借词第二节构词法一、形态学构词法(一)名词的派生(二)形容词的派生(三)动词的派生二、句法构词法(一)复合名词(二)复合形容词(三)复合动词(四)复合副词注释主要参考文献第四章语法第一节组词形式一、格形式二、领属形式三、兼役形四、连接形第二节造句形式一、数的范畴二、态的形式三、祈使形四、陈述形主要参考文献

<<蒙古语族语言概论>>

章节摘录

为比较全面地总结蒙古语族语言研究实际情况，我们以研究对象和研究方法为原则，从以下两个方面进行了归纳：蒙古语族诸语言的描写研究、蒙古语族语言的历史比较研究。这样不但符合蒙古语族语言研究的实际，而且对当前蒙古语族语言的比较研究及其阿尔泰语系语言的研究具有现实意义。

一、蒙古语族诸语言的描写研究 蒙古语族诸语言的描写研究，包括印藏传统语文学研究和西方现代语言学研究两个内容。

印藏传统语文学研究成果，只涉及蒙古语，并且用西方现代语言学方法研究的成果蒙古语也最多，随之而来关于蒙古语研究的综述性文章较多。

因此，为避免重复，我们既考虑全面介绍蒙古语族诸语言研究概貌，又把概述重点放在蒙古语族其他语言研究方面。

(一)蒙古语的描写研究 蒙古语的描写研究史，从13世纪中叶贡噶坚赞《蒙文启蒙》为起点，至14世纪前半叶搠思吉斡节尔的《蒙文启蒙》诞生及18世纪前半叶丹赞达格巴根据其著编著的《蒙文启蒙诠释正字苍天如意珠》(《鄂突尔贵嘛呢》)问世，传统蒙古语文学家用印藏语文学方法研究蒙古语文，为蒙古文拼写法的完善及蒙古语文的学习使用，做了大量有益的工作。

其中丹赞达格巴所编著《蒙文启蒙诠释正字苍天如意珠》，是20世纪以前传统蒙古语文学著作的典范。

其内容由三部分组成。

第一部分叙述蒙古文字的使用及创字情况。

第二部分讲述蒙古文的字母系统、格系统、词类、词缀以及元音和谐等问题。

第三部分借用印度哲学的“五大”和中国哲学的“五行”的概念对蒙古语语音的发音生理特点做了分析。

之后，蒙古族学者继承和发展了传统语文学成果，编著一些语法书和教科书，为蒙古语文的普及和繁荣起到了推动作用。

<<蒙古语族语言概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>