第一图书网, tushu007.com

<<西方音乐史考试读本>>

图书基本信息

书名：<<西方音乐史考试读本>>

13位ISBN编号：9787811084405

10位ISBN编号：7811084406

出版时间：2011-3

出版时间：柯林 中央民族大学出版社 (2011-03出版)

作者：柯林

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《西方音乐史考试读本》是专为报考音乐学院的本科生和研究生编写的。
怎样在最短时期内获得最大的学习效率，达到事半功信的效果，这是考生们渴望而寻求的学习策略和方法，也是长期以来教学与科研探寻的一个目标。
本书依据现代教育理论和神经生物学原理，结合多年教学经验和教学研究成果而精心设计和编写。
将高效的学习策略和学习方法融入概念、要点的梳理，将纷繁的音乐史内容打造成方便记忆的知识要点，使学习、记忆更有效、更快捷。
《西方音乐史考试读本》分为：背景注解、理解提示、要点地图、精要扫描、重要名词五个部分，其特点如下：
1、以思维导引方式直观地呈现各知识要点之间的联系，让学习、记忆过程变得轻松有效。
思维导引方式作为引导考生理解认知音乐基础理论的学习方法，能帮助考生建立良好的思考方法，提高学习效率。
2、梳理西方音乐史的内容，构建符合现代教育学原理和神经系统反应机理的可视化知识记忆网络。
本书把知识要点与知识整合过程条理化，并用可视化图形表现出来。
例如：在每一章中的要点地图中，要点和概念分层级呈现，可直观地帮助考生把握重点。
3、模拟人脑对信息处理的生理机制设计思路过程，让学习记忆思路更符合人脑神经系统的反应机理。
现代脑科学--泛脑网络学说将人的大脑从宏观到微观分为神经回路、神经元核群、神经元及分子序列组成的四级层次的网络系统。
人的学习、记忆和思维活动就是通过这样的网络系统来完成的。
在本书的设计中将主要概念、要点与次级概念和要点组建成可视化的记忆网络，引导记忆系统分层级理解记忆，使学习和复习过程更自然、更合理、更主动，使知识点保持得更持久。
希望西方音乐史考试读本能快速提高你的学习效率，为你复习备考助一臂之力。
柯琳　　2010年9月8日于北京

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《西方音乐史考试读本》是专为报考音乐学院的本科生和研究生编写的。
怎样在最短时期内获得最大的学习效率，达到事半功信的效果，这是考生们渴望而寻求的学习策略和方法，也是长期以来教学与科研探寻的一个目标。
本书依据现代教育理论和神经生物学原理，结合多年教学经验和教学研究成果而精心设计和编写。
将高效的学习策略和学习方法融入概念、要点的梳理，将纷繁的音乐史内容打造成方便记忆的知识要点，使学习、记忆更有效、更快捷。
《西方音乐史考试读本》分为：背景注解、理解提示、要点地图、精要扫描、重要名词五个部分，其特点如下：

第一图书网, tushu007.com

作者简介

柯琳：女，中央民族大学音乐学院教授，博士生导师。
刘袁媛：女，中央民族大学音乐学院2008级硕士研究生。

第一图书网, tushu007.com

<<西方音乐史考试读本>>

书籍目录

第一章 古希腊古罗马时期的音乐第二章 中世纪时期的音乐第三章 文艺复兴时期的音乐第四章 巴洛克时期的音乐第五章 古典主义时期的音乐第六章 浪漫主义时期的音乐第七章 20世纪的音乐参考书目后记

编辑推荐

《西方音乐史考试读本》(作者柯琳、刘袁媛)是专为报考音乐学院的本科生和研究生编写的。
本书依据现代教育理论和神经生物学原理，结合多年教学经验和教学研究成果而精心设计和编写。将高效的学习策略和学习方法融入概念、要点的梳理，将纷繁的音乐史内容打造成方便记忆的知识要点，使学习、记忆更有效、更快捷。
本书分为：背景注解、理解提示、要点地图、精要扫描、重要名词五个部分。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com