

<<厚德载物>>

图书基本信息

书名：<<厚德载物>>

13位ISBN编号：9787811086966

10位ISBN编号：7811086964

出版时间：2010-5

出版时间：中央民族大学出版社

作者：王建民，贾仲益等著

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;厚德载物&gt;&gt;

## 前言

书系者，围绕同一主题陆续推出的丛书系列是也。

中央民族大学中国少数民族研究中心推出《人文社会科学应用研究书系》，首先是向社会各界表明一种心志：我们认为人文社会科学必须学以致用并力求在实践中创新。

实践创新必须正心诚意持之以恒慎终如始。

其次是向学界汇报本团队前期应用研究的一些成果，旨在以文会友交流经验，凝聚中国少数民族研究参与中国和谐社会的构建，把研究范式从社会发展史转向文化生态学的社会共识。

本中心是教育部为推动全国哲学社会科学创新而在国内高校设立的人文社会科学重点研究基地之一。

其地位相当于国家的自然科学实验室，其社会使命犹有过之。

在今日中国，它与“211”和“985”两个学术工程一起，构成支撑高水平大学的三个鼎足。

基地与上述两大工程的关系，犹如企业研发机构与生产部门的关系。

基地与大学各院系的关系，如同村落庭院与街心广场，或城市居民区与公园的关系。

教育部在普通高校创建人文社会科学重点研究基地的目的，就是为了给不同学科院系的学者提供一个交流互动研讨创新的空间。

广场或公园的公共性还使它能为不同院校不同国家的学者提供驻足发表言论的场所，即作为校际国际学术交流平台。

迄今为止，本中心是国家民族事务委员会直属高校唯一的人文社会科学重点研究基地，也是少数民族研究领域里唯一以“中国”冠名的基地。

遥想当年，国家民族事务委员会、中央民族大学和民族学与社会学学院领导和校内专家曾为申办这个基地付出诸多心血。

国家民族事务委员会图道多吉、吴仕民两位副主任和教科司俸兰司长为此奔走推荐协调。

中央民族大学陈理和喜饶尼玛（郭卫平）两位副校长亲自出面寻觅配置资源。

## <<厚德载物>>

### 内容概要

中央民族大学中国少数民族研究中心推出《人文社会科学应用研究书系》，首先是向社会各界表明一种心志：我们认为人文社会科学必须学以致用并力求在实践中创新。

实践创新必须正心诚意持之以恒慎终如始。

其次是向学界汇报本团队前期应用研究的一些成果，旨在以文会友交流经验，凝聚中国少数民族研究参与中国和谐社会的构建，把研究范式从社会发展史转向文化生态学的社会共识。

## &lt;&lt;厚德载物&gt;&gt;

## 书籍目录

厚德载物——人口较少民族文化保护与发展一、对于人口较少民族文化保护与发展的认识1.1 两种不同的文化概念1.2 人口较少民族文化保护与发展研究的价值和意义1.3 中国人口较少民族文化保护与发展调查项目的开展二、目标民族文化现状和发展需求2.1 目标民族的分布状况2.2 目标社群的文化资源三、民族文化保护的地方经验3.1 通过社区学校传授民族语言3.2 调动传统文化资源重建精神社群3.3 各界精英积极介入民族文化保护3.4 结合民族文化产业保护民族文化3.5 各级政府高度重视是保护与发展少数民族文化的关键因素四、人口较少民族文化保护与发展中的主要问题4.1 自然生态资源基础和话语权丧失4.2 民族语言文字濒临失传4.3 民族聚居社群难以维系4.4 权利主体决策参与机制缺失4.5 民族文化工作管理失调五、分析和认识5.1 文化与人口较少民族的发展5.2 自然生态资源是文化生存的基础5.3 主体的发展决策参与权是人口较少民族文化保护的核心5.4 民族社群是人口较少民族文化的最终载体六、行动的原则与方向6.1 观念更新6.2 体制创新赫哲族文化保护与发展一、赫哲族概况1.1 分布1.2 地理1.3 人口1.4 历史二、赫哲族文化处境2.1 生态和生计基础2.2 商业交往2.3 衣食住行2.4 婚姻家庭和丧葬习俗2.5 {吾言2.6 宗教2.7 氏族、社区和政治组织2.8 教育” 12.9 民1谷三、成就与问题3.1 政府的民族文化保护3.2 民族文化精英的努力3.3 居民的评价四、分析与建议五、结语鄂伦春族、鄂温克族文化保护与发展一、历史与现状1.1 历史文化传统1.2 社会现状1.3 基层文化变迁二、问题归因分析2.1 资源丧失2.2 文化机构状况2.3 旅游业的潜力和局限三、行动建议3.1 保护原住民权益，复兴狩猎业，发展驯鹿业3.2 建立中国人口较少民族生存和发展以及文化保护与发展基金3.3 打造民族文化旅游品牌，增强农牧猎民参与和受益塔吉克族文化保护与发展一、文化发展状况1.1 塔吉克族族名与人口分布状况1.2 生态与生计1.3 文化遗产1.4 语言文字的使用1.5 社会组织和社会活动1.6 宗教信仰1.7 艺术1.8 旅游开发二、文化保护与发展中的问题2.1 资源问题2.2 语言文字的使用和教育问题2.3 民间文化生存危机2.4 民族文化工作体制的问题2.5 经济发展与文化保护的冲突三、问题分析与思考3.1 发展艰难与权益维护3.2 社区凝聚力作用分析3.3 认识上的不足四、政策建议4.1 设立文化遗产保护基金4.2 生态—民族文化保护区建设4.3 塔吉克文字的创建4.4 立法保护4.5 体制创新塔塔尔族文化保护与发展一、文化发展状况1.1 塔塔尔族历史渊源1.2 塔塔尔族人口分布与变迁1.3 塔塔尔族的社会经济1.4 塔塔尔族的语言文字、习俗与信仰厚德载物——人口较少民族文化保护与发展二、民族文化保护与发展所面临的问题2.1 塔塔尔族具有历史价值和民族特色的建筑物面临消失的危险2.2 塔塔尔族的墓地问题2.3 塔塔尔族语言、服饰、饮食、音乐和舞蹈方面所面临的问题2.4 塔塔尔族的传统节日问题三、对塔塔尔族文化保护与发展的建议3.1 保护和维修塔塔尔族具有历史价值和民族特色的建筑物3.2 维护和保护好塔塔尔族墓地3.3 建议修建塔塔尔族文化中心3.4 关于塔塔尔族传统节日“撒班节”的建议京族文化保护与发展一、京族概况1.1 人口分布与族源族称1.2 居地行政辖属沿革1.3 环境与资源条件1.4 传统生计与文化1.5 京族三岛社会历史变迁二、京族文化资源现状2.1 语言文字2.2 传统宗教2.3 非物质文化遗产2.4 文化遗产的整理2.5 旅游与经济开发2.6 社会文化体制和京族艺术表演团体三、京族传统文化的变迁3.1 环境变迁与影响3.2 服饰的变迁3.3 “哈节”的变迁3.4 房屋建筑的变迁3.5 传统社会组织的变迁四、京族文化发展问题探析4.1 民族文化的衰落4.2 民族传统文化传承人老龄化问题严重4.3 优秀的民族传统文化尚未得到开发利用... 跋：人口较少民族文化困境与中国民族文化生态建设

## &lt;&lt;厚德载物&gt;&gt;

## 章节摘录

2.3 非物质文化 神话传说有《京岛传说》、《独弦琴的来历》、《珠子降龙》等，其中《京岛传说》解释了巫头、山心、沥尾京族三岛的来历。

不过，在民间流传着几种版本的京岛传说，有仙赐宝地说、镇海大王说、海珠成岛说等；有《宋珍与陈菊花》、《海妹和海哥》、《独弦琴的声音》、《金桃姑娘》等爱情故事；有《鲨的故事》、《白牛鱼的故事》、《灰老鱼的故事》等寓言故事；《扛鼓抓贼》、《三姑爷揽鹅》、《好心的弟弟和坏心的哥哥》等社会伦理故事；有《挖海》、《漏袋子》、《骑鱼过海》等纪念抗击外来侵略的民族英雄杜光辉的故事等。

民歌内容极为丰富，以对歌为主，民歌的曲调约有30多种，形式和内容多种多样，有山歌、海歌、情歌、苦歌、礼俗歌、儿歌、宗教歌、新歌等。

民歌有用京语和京歌曲调唱，也有用汉语粤方言和白话山歌曲调唱的，两种语言歌唱的民歌都具有装饰音复杂、花腔悠长、音调低细、旋律缓慢等特点。

唱哈是京族仪式歌的典型形式，具有较高文学艺术价值。

唱哈词有两种：一是在哈亭由“哈妹”演唱，二是在哈亭外男女青年自由唱和。

歌词内容很多，有《斩龙传》、《琴仙》、《十三卖鬼》、《刘平杨礼结义》等叙事歌；有白居易《琵琶行》、苏轼《念奴娇·大江东去》等汉语汉族古典诗词；还有《京汉结义歌》、《千里念》等歌颂情爱、友谊、爱情的歌以及《德圣公》等宗教信仰诗作品。

京族地区的民歌有用京语和京歌曲调唱，也有用汉语粤方言和白话山歌曲调唱的，两种语言歌唱的民歌都具有装饰音复杂、花腔悠长、音调低细、旋律缓慢等特点，其调子多变，内容丰富，形式多样。这些民歌有些经歌本流传，但大多数是在生产劳动中，由于触景生情随口而出的。

现在巫头和、7万尾都有歌圩，其中巫头的歌圩在每个月的初十、二十和三十进行，沥尾歌圩有三个地点，每周六都有歌圩。

参加歌圩活动的以五六十岁以上老人居多，民族则不限于京族，附近汉族老年人也参加。

出现在歌墟中的年轻人大多数不会唱，只是当听众，京族三岛均有人来参加，附近汉族也有人参加。我们在调查中发现，现在会唱京族民歌的多数是老年人，小于四十岁的人中会唱的已经很少，年轻人懂的就更少了，这是目前京族三岛比较普遍的情况。

独弦琴是京族特有的一种弹拨乐器。

琴身用大半个竹筒做成，有的用几块木片做成长方形的木匣代替竹筒，琴身长约二尺半，左端竖插竹子或牛角质的摇杆，杆中间系一根琴弦。

琴弦与琴身右端连接，摇杆中间，按琴弦处安置扩音器。

独弦琴虽然结构简单，只有一根弦，但它音色委婉动人，音域宽广，表现力丰富。

演奏时，琴音时而高山流水，时而鱼翔碧波，时而惊涛拍岸，时而如百鸟朝阳，深受京族人民喜爱。

<<厚德载物>>

编辑推荐

教育部人文社会科学重点研究基地中央民族大学中国少数民族研究中心  
工程”二期建设中国当代民族问题 战略研究哲学社会科学创新基地项目  
文化宣传司调查项目组研究成果

中央民族大学“1985  
国家民族事务委员会

<<厚德载物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>