

<<展开4000年前折叠的历史>>

图书基本信息

书名：<<展开4000年前折叠的历史>>

13位ISBN编号：9787811087406

10位ISBN编号：7811087405

出版时间：2009-9

出版时间：中央民族大学出版社

作者：扎拉嘎

页数：629

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<展开4000年前折叠的历史>>

前言

本书撰写目的是要展开4000年前折叠的历史，亦即重新解读禹治水传说和共工兴衰传说，并且希望通过例证性研究，阐述生态—文化板块平行互动对中国文明起源和发展的推动，以及生态—文化板块平行互动理论的基本内涵和在历史研究中的意义。

讨论主要倚靠对文献的重新解读和20世纪以来的考古学成果。

没有20世纪以来考古学成果，特别是20世纪后半叶以来考古学成果，本书对相关神话传说的重新解读，就很难避免孤立独白的状态。

然而，就前后顺序而言，本书所要阐述的基本观点却是形成在作者阅读本书中引述的考古资料之前。

因此，不是考古资料直接促使作者产生了本书的基本观点，而是书中提出的基本观点引导作者考察考古发掘和阅读考古发掘报告。

幸运的是，由于有了考古学的大发展，按照这一观点的指引，作者果然在需要找到那些材料的地方找到了它们。

这与作者撰写《互动哲学：后辩证法与西方后辩证法史略》时的情况基本是一致的。

那时，作者也是在相关学科的学术研究实践中首先产生了自己的哲学观点，亦即平行论哲学观点，然后根据这一哲学观点找到了西方此前的运用史。

《互动哲学：后辩证法与西方后辩证法史略》之完成，使作者可以在本书研究中运用新概括的哲学方法亦即平行论哲学。

平行论哲学被称为新概括的哲学方法论，是说这样的哲学方法论始终存在于人们的头脑中，并且始终在被运用着。

现在提出平行论哲学，仅仅是赋予人们头脑中原本存在的方法以概念的形式。

当然，在最初思考这本书的内容时，平行论哲学概念也还没有被提出来。

<<展开4000年前折叠的历史>>

内容概要

《展开4000年前折叠的历史：共工传说与良渚文化平行关系研究》撰写目的是要展开4000年前折叠的历史，亦即重新解读禹治水传说和共工兴衰传说，并且希望通过例证性研究，阐述生态—文化板块平行互动对中国文明起源和发展的推动，以及生态—文化板块平行互动理论的基本内涵和在历史研究中的意义。

讨论主要倚靠对文献的重新解读和20世纪以来的考古学成果。

没有20世纪以来考古学成果，特别是20世纪后半叶以来考古学成果，《展开4000年前折叠的历史：共工传说与良渚文化平行关系研究》对相关神话传说的重新解读，就很难避免孤立独自的状态。

然而，就前后顺序而言，《展开4000年前折叠的历史：共工传说与良渚文化平行关系研究》所要阐述的基本观点却是形成在作者阅读《展开4000年前折叠的历史：共工传说与良渚文化平行关系研究》中引述的考古资料之前。

因此，不是考古资料直接促使作者产生了《展开4000年前折叠的历史：共工传说与良渚文化平行关系研究》的基本观点，而是书中提出的基本观点引导作者考察考古发掘和阅读考古发掘报告。

幸运的是，由于有了考古学的大发展，按照这一观点的指引，作者果然在需要找到那些材料的地方找到了它们。

这与作者撰写《互动哲学：后辩证法与西方后辩证法史略》时的情况基本是一致的。

那时，作者也是在相关学科的学术研究实践中首先产生了自己的哲学观点，亦即平行论哲学观点，然后根据这一哲学观点找到了西方此前的运用史。

<<展开4000年前折叠的历史>>

作者简介

扎拉嘎，蒙古族，辽宁朝阳人，中国社会科学院民族文学所研究员。

从事蒙古文学、蒙汉文学关系、比较文学理论、哲学和中国传说时代文化关系研究。

主要学术成果：专著《互动哲学：后辩证法与西方后辩证法史略》（2007）、《比较文学：文学平行本质的比较研究——清代蒙汉文学关系论稿》（2002）、《尹湛纳希年谱》（1991）、《（一层楼）（泣红亭）与（红楼梦）》（1984），主编《中国各民族文学关系研究（元明清卷）》（2005），论文《关于成吉思汗确定继承人问题探讨》（2009）、《论平行统一辩证法》（2006）、《游牧文化影响下中国文学在元代的历史变迁》（2003）等。

<<展开4000年前折叠的历史>>

书籍目录

前言 本书撰写缘由与哲学方法论问题一 本书撰写缘由与基本思路二 本书推理活动的逻辑结构亦即哲学方法论问题三 平行论哲学与解释学现代转型及其自然科学基础导论 生态 - 文化板块平行互动中的中国文明起源与发展一 生态 - 文化板块互动概念的设定和简要解释二 中国生态 - 文化板块的基本格局和平行互动关系述略三 伏羲亦即最后狩猎文明鼎盛时期的气候、生态和文化之对应关系述略四 中国历史时期气候变化与文化板块之间互动关系述略

第一编 中国稻作农业开辟大神——共工第一章 共工传说的时空结构、地域特征和“共工”之名称问题第一节 中国古代神话传说的历时传统与共工神话传说的共时结构第二节 共工的地域和名称问题探略第二章 有关开辟大神共工的文献记载第一节 “康回憑怒，墜（地），何故以东南倾”——与女娲比肩的天地开辟大神第二节 与烈山氏并列和“在太昊、炎帝之间”的农业开辟大神：第三节 “不敢北射，畏共工之台”——《山海经》对共工神威的描述第四节 共工先于禹“定九州”——烈山氏“有天下”和共工氏“伯九有”浅析第五节 共工先于禹“布土壤”——“术器首方颠，是复土壤，以处江水”浅析第六节 共工在“在太昊、炎帝之间”的考古学根据第三章 商“欲迁夏社”和中国古代围绕“句龙为社神”的解释学争论第一节 商汤时代“欲迁夏社”探讨第二节 汉代后土与社的进一步分离和对社神何以是句龙的解释学困惑第三节 唐宋时期祭社活动与关于社神的解释学困惑第四节 元明清时期的祭社问题

第二编 术器“复土壤，以处江水”与良渚文化人工土台第一章 长江下游新石器时代人工土台概况第一节 术器“复土壤，以处江水”与长江下游新石器时代人工土台之间对应关系探讨第二节 长江下游新石器时代人工土台概况与简单比较第二章 良渚文化之前长江下游若干人工土台遗址简介第一节 《祁头山》与《龙虬庄》摘读第二节 《南河浜——崧泽文化遗址发掘报告》摘读第三节 《崧泽——新石器时代遗址发掘报告》摘读附录 河姆渡文化先民不同于术器“复土壤”的居住方式简介第三章 余杭等地良渚文化时期人工土台遗址简介——《良渚遗址群》、《福泉山》、《新地里》摘读第一节 余杭良渚文化人工土台遗址群的地理位置与气候条件第二节 余杭良渚文化遗址群人工土台概况第三节 福泉山和新地里良渚文化人工土台遗址简介附录 余杭良渚文化遗址群诸遗址简介

第三编 社神起源于原始稻作农业的农学与考古学根据第一章 中国古代社神崇拜的内涵和起源问题第一节 关于社神内涵的多重解释简述第二节 关于社神起源的几种见解简述第二章 社神起源于原始稻作农业的农学与考古学根据——兼论稷神与社神在起源时的不相融问题第一节 中国古代两位农业起源神——社与稷第二节 社坛起源于原始稻作农业的考古学根据——考古报告摘读第三章 璜、琮的地崇拜内涵及“祖”、“道”、“宗”、“妣”考第一节 良渚文化玉器璜与琮的地崇拜内涵探讨第二节 “共工之子日脩，好远游祀以为祖神”——“祖”、“道”、“宗”、“妣”考第四编 社神起源于原始稻作农业的民俗图志根据——《中国地方志民俗资料汇编》读书札记第一章 南北方地方志记载祭祀社神?土地神民俗活动数量统计比较第一节 民俗图志与生态 - 文化板块之间对应性问题探讨第二节 数量统计依据资料的基本状况概述第三节 南北方地方志记载祭祀社神?土地神民俗活动数量统计与对比第四节 南北方地方志关于祭祀社神?土地神民俗活动的描述性差别比较第二章 “财神裸下体”与共工之子修“好远游祀以为祖神”——南方地方志中“接路头”和“出天方”民俗活动探讨第一节 上海、江苏、浙江等地的“接路头”或者“接财神民俗活动”第二节 南北方地方志记载“出行”亦即“出天方”民俗活动数量统计与比较第三章 中国南北方祭祀龙神民俗活动图志分析第一节 南北方地方志记载祭祀龙神民俗活动的数量统计及比较第二节 南北方地方志记载祭祀龙神民俗活动的描述性差别附录 中国1832部地方志记载祭祀社神等民俗活动图示表

第五编 治水传说与史前中国稻旱农业战争第一章 关于治水传说的元解释问题——在现代思维与巫术思维之间的平行考察第一节 对夏禹治水活动真实性质疑的重新思考第二节 治水传说中的两条平行故事线索第三节 巫术思维与4000年前解释学的基本规则第四节 原始稻作农业生产的神话传说解释——重新解读共工之臣相繇的故事第五节 禹治水活动与推测中的黄河改道问题及其他——治水传说中的有效性内容探略第二章 花厅遗址与颛顼（又说帝喾）同共工之间的战争第一节 良渚文化向外扩展与花厅良渚文化遗址第二节 花厅良渚文化遗址与传说中颛顼同共工战争平行关系研究第三节 花厅良渚文化遗址与传说中颛顼同共工战争平行关系研究（续）第三章 浙川下王岗遗址、房县七里河遗址与尧丹水之战第一节 传说中的尧丹水之战第二节 浙川下王岗遗址与传说中尧丹水之战第三节 房县七里河遗址与传说中尧丹水之战结语 历史延伸在展开与折叠的解释学平行互动之中引用参考书目后记 第五公设为什么这样激

<<展开4000年前折叠的历史>>

荡心灵

<<展开4000年前折叠的历史>>

章节摘录

第一编 中国稻作农业开辟大神——共工 第一章 共工传说的时空结构、地域特征和“共工”之名称问题 第一节 中国古代神话传说的历时传统与共工神话传说的共时结构 一、中国古代神话传说的历时传统略述 从文化区域和民族关系考察，中国古代神话传说呈现为相互关联的多元状态。

如果局限于西藏、青海和新疆以东地区，那么中国古代神话传说就呈现南北中的差别。

南方少数民族神话传说多创世内容，北方少数民族神话传说多英雄色彩。

南方少数民族创世神话传说常常被演唱为创世史诗，北方少数民族英雄史诗同样包含神话传说内涵。

中原汉族则处于南北风格的中间状态。

南方少数民族讲述天的起源，中原汉族讲述如何补天，北方少数民族对上天充满敬畏。

天是永恒的，自然没有必要思索如何起源和修补的问题。

文化差异就这样使中国神话传说呈现多元状态。

多元状态是由空间地域不同形成的共时关系。

要将这处于共时关系的各民族神话传说历时化，那大约是无法实现的，也没有必要去追寻。

不仅如此，南北方少数民族神话传说还有与中原神话传说关联的共同特点。

这就是神话传说普遍的共时特征，包括英雄史诗的共时特征。

创造天地和万物自然会存在顺序，但是，不同的创造者之间是共时的，没有先后之分的。

蒙古族有很多史诗英雄，他们具有神的品格。

这些不同史诗英雄之间没有时间先后之分。

当然，也有英雄史诗讲述连续几代人的故事，如柯尔克孜族的《玛纳斯》。

这样的情况通常只限于同一部史诗。

<<展开4000年前折叠的历史>>

编辑推荐

中国有一支来自良渚文化和原始稻作农业文化的共工神话传说谱系。

《左传》申明共工之历史久远，《山海经》记载共工之台的威严，《淮南子》讲述共工事业的伟大。

共工之子句龙“能平九土”，实现灌溉，成为中国稻作农业开辟大神。

共工之子求器能“复土壤”，发明堆筑人工土台，奠定良渚文化之根基。

共工之子脩生活在母系社会走婚时代，“好远游”，“故祀以为祖神”，祭于道路。

共工后代夸父“与日逐走……道渴而死。

弃其杖，化为邓林”。

共工之臣相繇，战死在史前稻旱农业战争，是良渚文化的末代大神。

共工之子句龙何以成为社神的解释学困惑长达数千年…… 中国有两个农业起源神：社是稻作农业起源神，稷是旱地农业起源神。

由于解释学缺失，“社稷”只能默默象征中国古代旱地农业文化与稻作农业文化的平行统一。

<<展开4000年前折叠的历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>