

<<中国边疆民族研究（第4辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国边疆民族研究（第4辑）>>

13位ISBN编号：9787811087512

10位ISBN编号：7811087510

出版时间：2011-1

出版时间：中央民族大学出版社

作者：达力扎布 主编

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

伊吾本西域古邦，曾先后附庸于西突厥和东突厥，贞观四年（630）东突厥汗国解体，在唐朝招抚政策影响下，粟特首领石万年率众驱逐了城邦统治者东突厥王子欲谷设，自立为伊吾七城主，举地内附，唐朝始创设西伊州，以石万年为刺史，贞观六年（632）定名为伊州，自此开始了西域郡县化的进程。

作者简介

中央民族大学中国边疆民族地区历史与地理研究中心

书籍目录

专题研究伊吾归唐与伊州创置阿史那思摩家族考辨李白的家世与幽州之行揭傒斯事迹考述明代蒙汉互市贸易的建立及发展演变--以市口变化为中心略论明末天启、崇祯两朝对蒙古的策略与效果从韩湘予故事的演变看藏传佛教在明代民间的传播策妄阿拉布坦和清朝关系史之研究--从《清内阁蒙古堂档》研究18世纪清朝和准噶尔蒙古关系论康熙末年清军入藏及阿拉善和硕特的作用清朝赏赐琉球国王及其来华使节制度初探关于20世纪80年代以来澜沧基督教调适及发展的认识中外历史文献研究《书记规范》“蒙古官员任命书”部分的翻译有关乾隆朝内府抄本《理藩院则例》学术评述与介绍一位阿尔泰学家论内亚史：《丹尼斯·塞诺内亚研究文选》评述新清史介绍国外研究论著译文《梅檀瑞像传入中国记》的回鹘语与藏语译文敦煌出土察合台汗国蒙古文令旨元朝及明初蒙古人的名字明初对乌思藏采取“分而治之”政策了吗?《十七世纪汉藏关系史》--目录、绪言与文献《霍里布里亚特习惯法》出版前言安南黎氏佐领编设始末考乾隆时期的清朝英文摘要

章节摘录

（一）明朝对左翼蒙古策略的变化 1603年（万历三十一年），蒙古卜彥七庆汗死，其长子莽骨速台吉早逝，13岁的长孙林丹即汗位，尊号呼图克图汗，明人译为虎墩兔憨，清人译为林丹库图克图汗。

林丹汗即位时，蒙古内部已处于分散、割据的状态。

有些右翼部落已不再向其朝贡，甚至大汗直辖的左翼各部也不尽受其约束，纷纷各自为政。

明万历年间，左翼蒙古各部开始在辽东挟赏求贡，频频侵扰明边，使辽东明军疲于应付。

后金势力兴起后，明辽东地区逐渐形成了明朝、蒙古和后金三足鼎立的局面。

“蒙古和明朝都已感到后金的威胁。

如果他们阿方真正联合起来，足以压倒后金。

然而明、蒙双方只是互相利用，没有结成真正的同盟关系，不能采取有效的联合军事行动。

”0林丹汗即位以后，继续率部“挟赏”求贡，发动对明朝边境的进攻，征调左翼诸部兵攻打广宁镇（今辽宁北镇）一带地方，明军则坚守城池拒其索求。

萨尔浒战役前一年，户科给事中官应震提出“御奴”三策：“一在伐敌交、一在张威势、一在悉敌情”。

其核心内容就是“以款抚虏、以夷制夷、以奴攻奴”。

即在北边，加大“款虏”力度，争取并借助其力量来抵御后金进攻，以缓解明朝面临的巨大压力；在南边，通过属国朝鲜的力量进一步牵制后金对明的攻势；对后金，则采取利诱离间其属下的办法从内部来制造混乱。

但却没有引起朝廷重视。

萨尔浒之役后，明辽东将士对战胜后金普遍缺乏信心，应震的策略被采纳。

明朝政府开始赏给林丹汗等大量抚赏银，试图借其力量扼制后金。

然而后金很快就攻陷了辽东。

辽东失陷后，明朝在广宁一带继续给左翼察哈尔、内喀尔喀等部抚赏。

天启年间，明朝每年给察哈尔和喀尔喀两部市赏白银20万两，并与其开市贸易，要求他们派兵守卫广宁边外地区，以迟滞后金军西进，把住辽西和山海关。

而内喀尔喀五部中的巴约特、扎鲁特、弘吉刺特三部和科尔沁（即好儿趁）部原在开原入市与明朝贸易，自后金占据辽东后，失去了贸易市口，内喀尔喀这三部便纷纷至明辽西的广~宁、宁远参与互市。

察哈尔和内喀尔喀以上三部在广宁入市，与原在那里互市的喀尔喀乌齐叶特部、巴林部产生利益冲突。

科尔沁部则在此前就被察哈尔和内喀尔喀部排挤出了开原市场，因此明朝在广宁所颁市赏也就没有科尔沁部的份额。

到了泰昌元年（后金天命五年，1620年），后金攻明的势头丝毫未减，林丹汗又乘机挟赏。

明兵部尚书黄嘉善建议“加赏虎酋银四万两。

”巡抚周永春、巡按陈王庭也主张朝廷加大“羁縻之法”的力度。

以察哈尔为首的蒙古诸部从明朝政府不断加码的抚赏中尝到了甜头，便经常以挟赏之名对明朝进行要挟，不断给明廷施压。

明朝政府迫于后金进攻的压力，对蒙古方面提出的一些不合理的要求也大都不敢严厉拒绝。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>