第一图书网, tushu007.com

<<中国少数民族美学研究>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族美学研究>>

13位ISBN编号：9787811087710

10位ISBN编号：7811087715

出版时间：2011-5

出版时间：邓佑玲 中央民族大学出版社 (2011-05出版)

作者：邓佑玲

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国少数民族美学研究》共六章，第一章为导论；第二章为中国少数民族美学的学科发展；第三章从美的现象到审美模式；第四章分析中国少数民族审美模式的存在形态；第五章阐释中国少数民族审美模式的形成机制；第六章探讨中国少数民族审美心理。
中国少数民族美学在理论层面研究各少数民族审美模式的具体内容和特点；在实践层面研究各少数民族外化于审美话动中的具体样态；在历史层面研究各少数民族的审美模式产生、发展、成熟定型的历史和形成机制。

作者简介

邓佑玲，1966年8月生。
湖北建始人。
土家族。
中央民族大学文学博士。
北京师范大学艺术与传媒学院艺求学博士后。
教授。
现任北京舞蹈学院副院长。
北京市海淀区第十三届、第十四届人大代表，北京市第九届青联委员。
主要从事少数民族文化艺求研究。

书籍目录

第一章导论 第一节中国少数民族及其文化特征 第二节中国少数民族美学的概念 第三节中国少数民族美学研究的主要内容 第四节中国少数民族美学的研究方法 第二章中国少数民族美学的学科发展 第一节中国少数民族美学研究概况 第二节中国少数民族美学学科构建 第三节中国少数民族美学的研究价值 第三章从美的现象到审美模式 第一节美的现象与本质 第二节审美态度与审美活动 第三节审美模式 第四章中国少数民族审美模式的存在形态 第一节中国少数民族审美模式的划分 第二节草原游牧民族的审美模式 第三节青藏高原游牧民族审美模式 第四节农业民族的审美模式 第五章中国少数民族审美模式的形成机制 第一节少数民族审美模式形成的因素 第二节少数民族审美模式形成的建构过程 第三节少数民族审美模式形成的蒸馏过程 第六章中国少数民族审美心理 第一节民族审美心理的构成 第二节民族审美心理类型及特点 第三节民族审美心理的形成与发展 结语 参考文献 中国少数民族美学研究相关论文 中国少数民族美学研究相关著作 后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

编辑推荐

《中国少数民族美学研究》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com